



גנזי חיים

סדר

מטבע ברכה

מאת תלמידי הרה"ג רבי

מרדכי עטייה

שליט"א



מלכות	חסד גבורה תפארת (תי"ת)	בינה	חכמה	קוץ היוד	ספירות
נח יסוד	נח יסוד (ו' קצוות - ו"ק)			כתר (שורשי המוחין שבכתר)	
נפש	רוח	נשמה	חיה	יחידה	ה' חלקי נשמה
נוק' [דז"א] - רחל (פרצוף 1)	זעיר אנפין [ז"א] (פרצוף 2)	אימא (פרצוף 3)	אבא (פרצוף 4)	אריך אנפין [א"א] (פרצוף 5)	ה' פרצו'
יעקב ורחל (יעו"ד) [לפעמים: נה"י (ולא מלכות)]	זעיר אנפין ונוק' [זו"ן] [לפעמים רק חג"ת (בלי נה"י)]	ישראל סבא ותבונה (יש"ס ותבונה - ישו"ת)	אבא ואימא [עילאין] (או"א)	עתיק ונוק' (עו"נ) אריך ונוק' (או"נ)	י"ב פרצופים
עשיה	יצירה	בריאה	אצילות	אדם קדמון (א"ק)	עולמות
אותיות	תגין	נקודות	טעמים		טנת"א
אותיות		תגין	נקודות	טעמים'	
ד' אפשרויות: לְעוֹלָם (הכי נפוץ) צְבָאוֹת יְרָאָה בלי ניקוד	גְבוּרָה שְׁבָא תְּפָאֶרֶת חֹלֶם הוֹד קוֹבוּץ	דְּעַת מוֹחַ ג' (ניקוד מוֹצָאָה)	פְּתַח	קָמִץ	ניקוד
מילוי ההי"ן ב"ן (מילוי - כ"ן) יוד הוּהוּ	מילוי אלפי"ן מ"ה (מילוי - י"ט) יוד הא ואו הא	מילוי יודי"ן (אל"ף בוא"ו) ס"ג (מילוי - ל"ז) יוד הי ואו הי	מילוי יודי"ן ע"ב (מילוי - מ"ז) יוד הי ויו הי	מילוי יודי"ן ע"ב' (מילוי - מ"ז) יוד הי ויו הי	הוי"ה במילוי (זכרי)
מילוי ההי"ן קנ"א (מילוי - ק"ל) אלף הה יוד הה	מילוי אלפי"ן קמ"ג (מילוי - קכ"ב) אלף הא יוד הא	מילוי יודי"ן קס"א (מילוי-ק"מ) אלף הי יוד הי	מילוי יודי"ן קס"א (מילוי-ק"מ) אלף הי יוד הי	מילוי יודי"ן קס"א' (מילוי-ק"מ) אלף הי יוד הי	אהי"ה במילוי (נוקבי)
עטרת היסוד	חסד יד ימין תפארת גוף הוד רגל שמאל יסוד ברית	דְּעַת מוֹחַ ג' (ניקוד מוֹצָאָה)	מוח שמאל	מוח ימין	גוף
כבוד	לב	מוח	מקיף חיה (בחזין)	מקיף יחידה (בחזין)	מל"כ
היכל	לבוש	גוף	נשמה	שורש	שנגל"ה

בתר - גולגלתא
 יְהוּהָ (קָמִץ)

בינה - מוח שמאל
 נוק' דעתיק
 יְהוּהָ (צרה)

גבורה - זרוע שמאל
 אימא (עילאה)
 יְהוּהָ (שְׁבָא)

הוד - רגל שמאל
 נוק' דז"א
 יְהוּהָ (קוֹבוּץ)

דעת - מוח ג' (אמצעי)
 א"א ונוק'
 יְהוּהָ (מוֹצָאָה)

תפארת - גופא
 יש"ס ותבונה
 יְהוּהָ (חֹלֶם)

יסוד - ברית
 יעקב ורחל
 יְהוּהָ (שורוק)

חכמה - מוח ימין
 עתיק
 יְהוּהָ (פְּתַח)

חסד - זרוע ימין
 אבא (עילאה)
 יְהוּהָ (סְגוּל)

נצח - רגל ימין
 ז"א
 יְהוּהָ (חִירִיק)

מלכות - עטרת היסוד
 יְהוּהָ (לְעוֹלָם/צְבָאוֹת/יְרָאָה/בלי ניקוד)

הקדמות כלליות

סדר שיית אלפי שני דהוי עלמא

מקרה המלכים שבירת הכלים עולם הנקודים	בריאת העולם עולם התיקון אדה"ר	עולם התיקון תיקון חטא אדה"ר עולם האצילות - עולם הברודים
י"ז באלול	כ"ה באלול	ראש השנה 0
שברי כלים (בירורים) (הכנה ל- 6000 שנה)	נ"ר (נתקנים ע"י המאציל)	נח"י (פעולות בירור ותיקון) (האדם מתקן)

* יש לציין שקיימת מערכת של בירור, נ"ר (מתוקנים) ונח"י (נתקן על דינו) נפרדת עבור כל פעולה ופעולה שעתידי כל אדם לעשות, למשך כל התקופה של ה- 6000 שנה. הבירורים ממתניים מ- כ"ה באלול עד לאותו הזמן בו תוכנן שיבוא האדם המיועד ויתקן את המערכת הנ"ל (בירור-נ"ר-נח"י).

בנין הפרצופים

י	קומה ג'
ח	קומה ב'
נ	קומה א'
בירורים	יסודות

נ"ר מתוקנים

ר
נ

סדר הגדלת פרצופי האצילות

ע"י נה"ש דף ח' ע"ד ד"ה אמנם.
ע"י תו"ח דף צ"ח סע"א.
ע"י בעמוד 22 בענין הטיפות.

ז"א	אימא	אבא	א"א
זו"ן	ישסו"ת	או"א	עו"נ או"נ

ראש	יחידה	כתר	א"א	5
גרון	חיה	חכמה	או"א עילאין (אבא)	4
חזה	נשמה	בינה	ישסו"ת (אימא)	3
טבור	רוח	ו"ק	ז"א	2
רגליים	נפש	מלכות	נוק'	1

ענין כולם בחכמה עשית (אורות):
נה"ש דף ט' ע"ג.
שעה"כ דף ק"א ריש ע"ב.

ספירות	שמות הספירות (כפי שמופיע בעיקר בתפילה)
י"ס	הוי"ות (פנימי) ואקי"ה (מקיף) מנוקדים - לפי הספירה. בסידור נקרא נרנח"י.
חב"ד	מבוסס על הוי"ות (מוחין דאבא) ואקי"ה (מוחין דאימא) (מלאים) (חו"ב חו"ג) (חו"ב חו"ג דחו"ב חו"ג).
נה"י	הוי"ות (צלמים דאבא) ואקי"ה (צלמים דאימא) מלאים (שם אחד לכל ספירה. מצוי בכריעות וזקיפות).
נה"י	הוי"ות (לבושים דאבא) ואקי"ה (לבושים דאימא) מלאים (שם אחד לכל ספירה. כמעט לא מצוי בסידור).
י"ס	ג' שמות לכל כלי (לפי סדר פנימי - אמצעי - חיצוני).

סדר כ"ל צמ"א		אור א"ס ב"ה	כתר
שפע	של ז"א	א	חכמה (נקודות)
	של ז"א	מ	
מסכים	ממוחין דאו"א	צ	טיפה רוחנית
	מנה"י דאו"א	ל	טיפה גופנית
מקבל	של ז"א	כ	

כתר (קמין) 1 אימא

אבא
אהיה
יהוה

אבא
אהיה
יהוה

החין 2 אימא

אבא
אהיה
יהוה

אבא
אהיה
יהוה

אבא
אהיה
יהוה

דת"י חסדים 4 אימא

אבא
אהיה
יהוה

אבא
אהיה
יהוה

אבא
אהיה
יהוה

דת"י דגבורות 5 אימא

אבא
אהיה
יהוה

אבא
אהיה
יהוה

אבא
אהיה
יהוה

בג"ה 3 אימא

אבא
אהיה
יהוה

אבא
אהיה
יהוה

אבא
אהיה
יהוה



שורשי המון' (כלל)	3	5	4	2
עתיק (ה)	יק"ו	אבא	אבא	אבא
נוק' דע"י (ב)	דעסמ"ב	אבא	אבא	אבא
א"א (ח)	אבא	אבא	אבא	אבא
נוק' דא"א (ג)	אבא	אבא	אבא	אבא

שורשי המון' (כלל)	3	5	4	2
עתיק (ה)	אבא	אבא	אבא	אבא
נוק' דע"י (ב)	אבא	אבא	אבא	אבא
א"א (ח)	אבא	אבא	אבא	אבא
נוק' דא"א (ג)	אבא	אבא	אבא	אבא

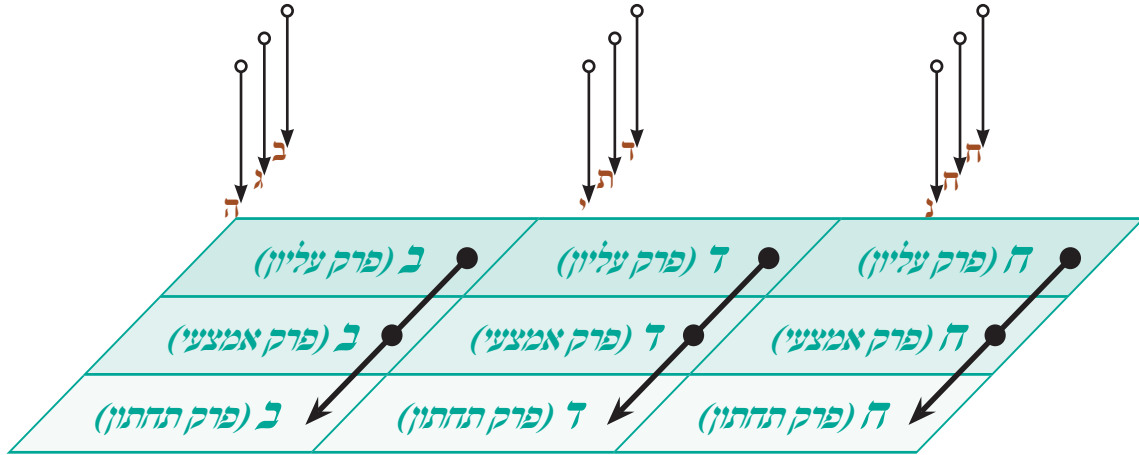
צלמים/לבושים דבנינה דאבא	צלמים/לבושים דגבורות דאבא	צלמים/לבושים דחסדים דאבא	צלמים/לבושים דחכמה דאבא
אבא	אבא	אבא	אבא

צלמים/לבושים דבנינה דאימא	צלמים/לבושים דגבורות דאימא	צלמים/לבושים דחסדים דאימא	צלמים/לבושים דחכמה דאימא
אבא	אבא	אבא	אבא

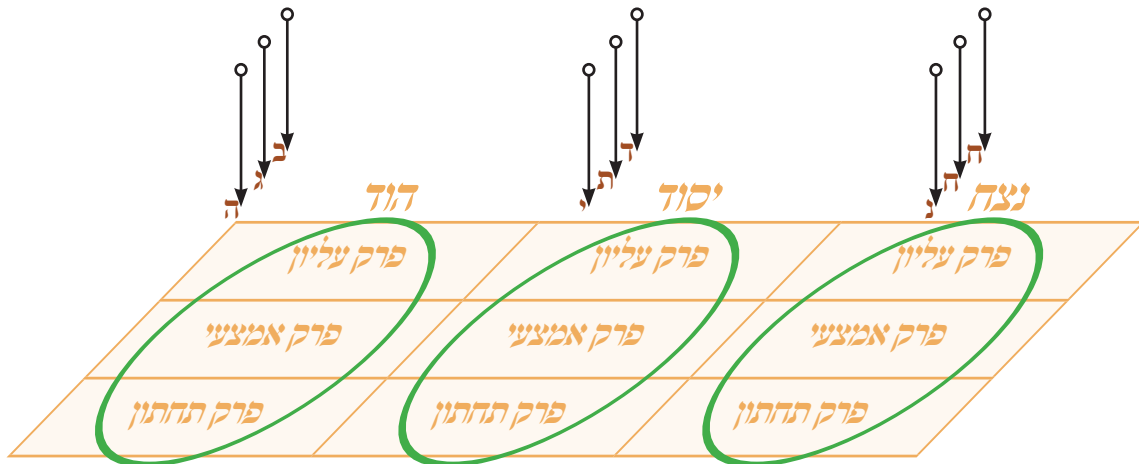
ג' כלי בנינה דו"א	ג' כלי דעת דו"א	ג' כלי דעת דו"א	ג' כלי חכמה דו"א
אבא	אבא	אבא	אבא
אבא	אבא	אבא	אבא
אבא	אבא	אבא	אבא
ג' כלי גבורה דו"א	ג' כלי ת"ת דו"א	ג' כלי ת"ת דו"א	ג' כלי חסד דו"א
אבא	אבא	אבא	אבא
אבא	אבא	אבא	אבא
אבא	אבא	אבא	אבא
ג' כלי הוד דו"א	ג' כלי יסוד דו"א	ג' כלי יסוד דו"א	ג' כלי נצח דו"א
אבא	אבא	אבא	אבא
אבא	אבא	אבא	אבא
אבא	אבא	אבא	אבא

כינה	דעת	חכמה
גבורה	תפארת	חסד
דוד	יסוד	נצה

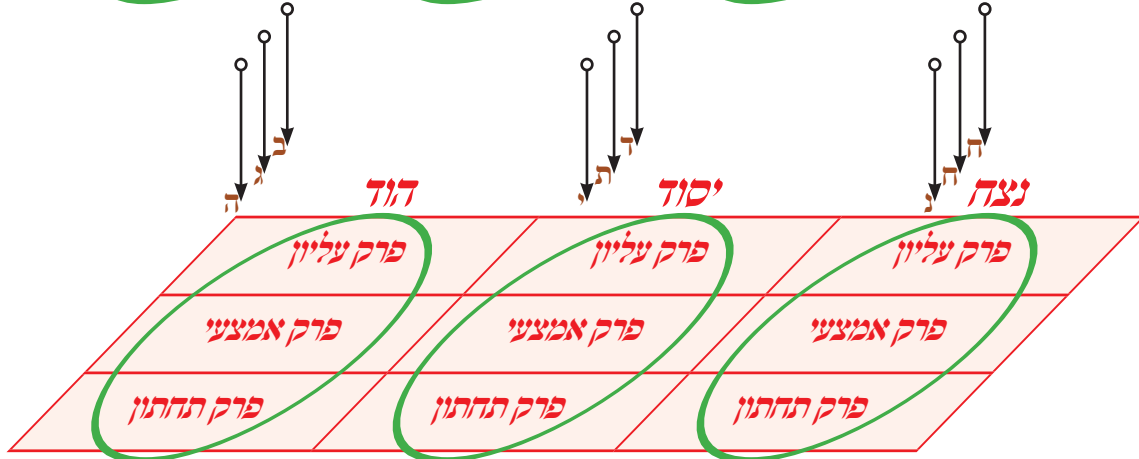
אורות
שפע זך (עיקרי) - של ז"א.
י' ספירות.



מוחין
שפע פחות זך - של ז"א.
רק חב"ד בראש,
התפשטות ביי"ס.
חלוקה לג' פירקין.



צלמים
לבוש זך - של או"א.
(טיפה רוחנית)
נה"י של או"א,
כל קומת ז"א - ג' פירקין.



לבושים
לבוש גם - של או"א.
(טיפה גופנית)
נה"י של או"א,
כל קומת ז"א - ג' פירקין.



כלים
י' בלי קיבול - של ז"א.
י' ספירות.
עבודה מרכזית: להכניס
א<מ>צ<ל> בתוך הכלים.

סדר בנין פרצופי זו"ן במהלך תפילת יום חול ובמטבע ברכה

* תפילת יום חול *

1. שפע דאח' (דאח')		
מתיבת "שמע" עד "למען שמו"		
א. שפע דקטנות (דאח')	ב. הכנה לגדלות (דאח')	ג. שפע דגדלות (דאח')
תשלום מוחין דיניקה		מוחין דגדלות
בתיבת "שמע"	בתיבת "אחד"	מתיבת "אחד" עד "למען שמו"
1. בירורים לצורך הגדלות.	1. מסירה על קידוש השם.	כניסת השפע דגדלות בתוך זו"ן.
2. כניסת תשלום מוחין דיניקה ("שמע ישראל").	2. עליית מ"ן לע"ס דא"ק (בירורים ושפע דקטנות).	
	3. ייחוד ע"ס דא"ק.	
	4. הולדת השפע דגדלות.	
	5. ירידת שפע דקטנות ודגדלות עד על גבי רישא דז"א.	
	6. החזרת שפע דקטנות למקומו.	

* מטבע ברכה *

1. שפע חיצון (תשלום מוחין דיניקה)	
בתיבות "ברוך אתה ה' אלקינו"	
כניסת שפע חיצון בתוך הכלים של זו"ן.	

2. הכנה לפנים	
בתיבת "באהבה"	
3. שפע דפנים	
מתיבות "מלך עוזר"	

1. מסירה על קידוש השם.	כניסת השפע דאח' (החזרה) ופנים בתוך זו"ן.
2. בירורים לצורך הפנים.	
3. נסירה בין ז"א לנוק' (באח').	
4. עליית מ"ן לע"ס דא"ק (בירורים ושפע דאח').	
5. ייחוד ע"ס דא"ק.	
6. הולדת שפע הפנים.	
7. ירידת שפע דאח' ופנים עד על גבי רישא דז"א.	

2. הכנה לפנימי	
בתיבת "מלך העולם"	
3. שפע פנימי	
שארית הברכה	

1. מסירה על קידוש השם.	החזרת שפע חיצון למקומו (כלי החיצון).
2. בירורים לצורך השפע הפנימי.	
4. עליית מ"ן לע"ס דא"ק (בירורים ושפע חיצון - הוצאת המוחין מהכלים).	
5. ייחוד ע"ס דא"ק.	
6. הולדת השפע הפנימי.	
7. ירידת שפע החיצון והפנימי עד על גבי רישא דז"א.	

ה"א-א" (20-16)

סדר בנין פרצופי זו"ן במהלך תפילת יום חול בהשוואה למטבע ברכה

גזי חיים

סדר בנין ז"א על פי עי"מ (עיבור - ניקה - מוחין)

נושא	בנין קטן	בנין גדול (מרכזי)
מטבע ברכה	חיצון	פנימי
תפילה	אחור	פנים
כללי (וכן בפרטות האח')	קטנות	
	עיבור (כלול ביניקה)	ניקה
	נה"י (כלול בחג"ת)	חג"ת - חיצון
	עובר (7/9/12)	מלידה עד גיל 2

סדר בנין ז"א על פי עי"מ - במטבע ברכה

כחב"ד - פנימי (נה"י)	חג"ת - חיצון (ניקה - רוח)
י' ספירות (י"ס)	חב"ד (פנימי דחיצון)
	חג"ת (חיצון דחיצון)
	נה"י
	חג"ת - רוח
	נה"י - נפש

מקורות
 ע"ה ח"ב דף כ"א ע"ב פרק ב'.
 נה"ש דף כ' ע"ב הקדמה למ"ב.
 ע"ה ח"א דף ק"ח ע"ב, דף ע"ה ע"א.
 ע"ה ח"ב דף פ"ח רע"ג פרק ב'.
 בא"ל ח"ב דף רמ"ט ע"א.
 שע"ר ח"ב שאלה ע"ה.
 ע"ה ח"ב דף ע"ב ע"ב פרק ז'.
 שע"ר ח"ב שאלה ל"ג.

שפע פנימי (סיום הברכה)	שפע חיצון (באי"א)
כחב"ד (פנימי)	חג"ת (חיצון)
מוחין (גדלות - נה"י)	ניקה (רוח)
3 חב"ד 3 חג"ת 3 נה"י	3 ג"ר
	1 2 ו"ק
	1 2
	פנימי (דחיצון)
	חיצון (דחיצון)
	חג"ת
	נה"י
נה"י (גדלות)	נ"ר (עיבור וניקה)
	נה"י (תיקון) - עובי

נ"ר מתוקנים

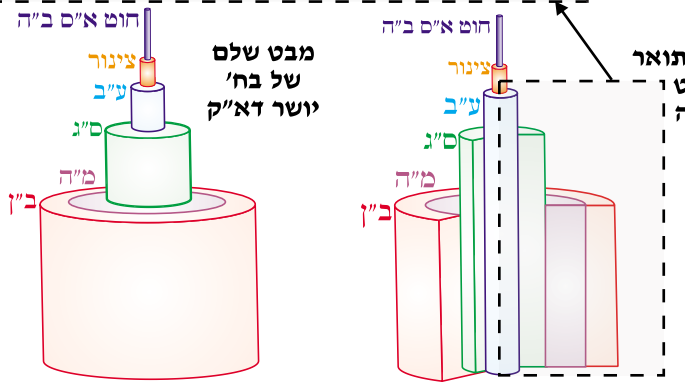
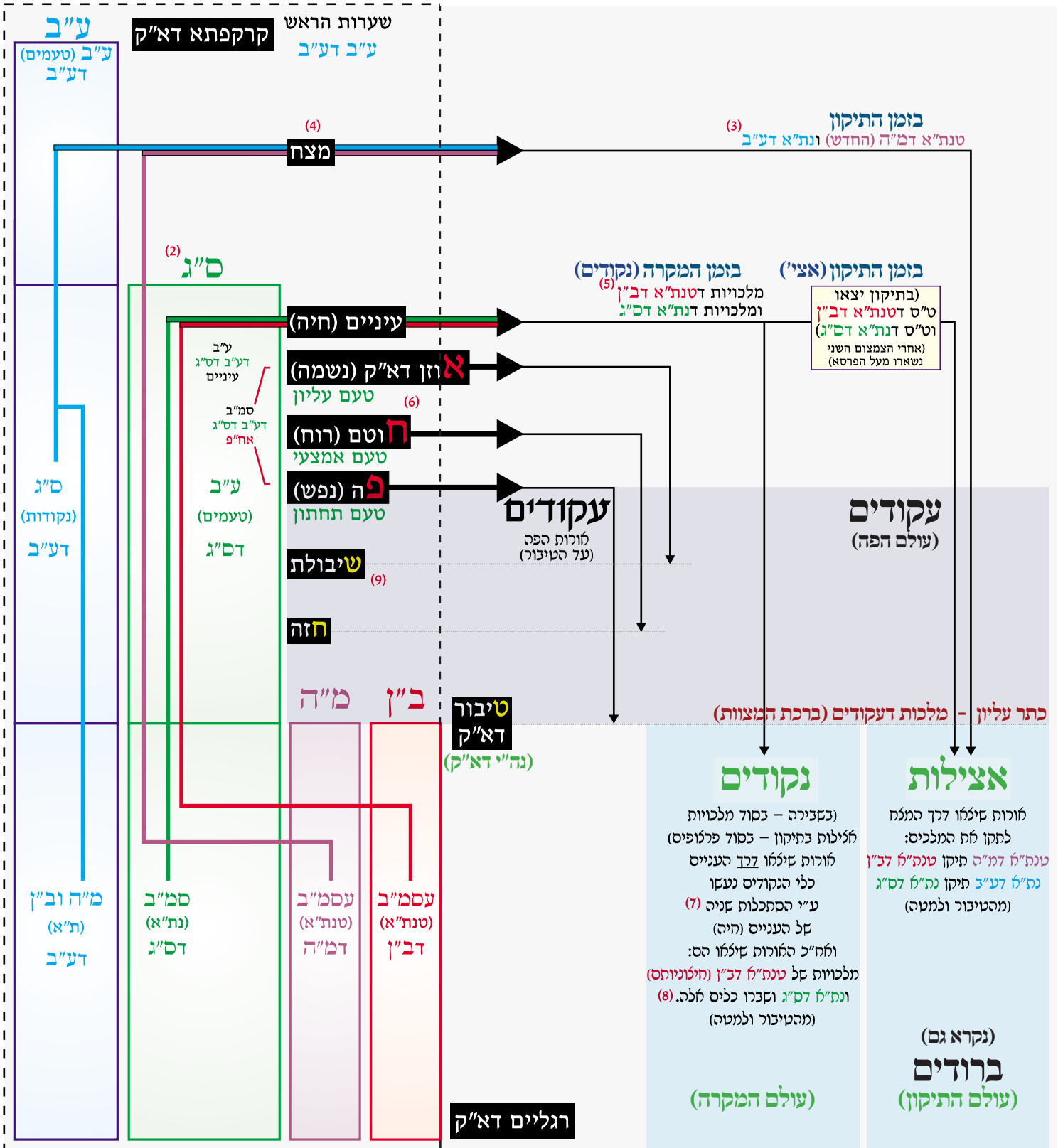
נ"ר (מתוקנים)

סדר "תורת המשבצות"

חב"ד	חג"ת	נה"י	
מוחין	ניקה	עיבור	
3	3	3	חב"ד
3	2	2	חג"ת
3	2	1	נה"י

מקורות לתורת המשבצות
 ע"ה ח"ב דף י"ז ע"ב, כ"ו ע"א.
 תו"ח דף קכ"א ע"א ד"ה כתב, דף ס"ד ע"א.

א"ק (1)



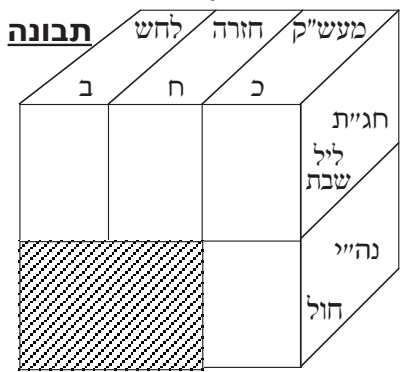
- מקורות:**
- (1) חסדי דוד אות ט' - מסדר כל הסדר בכללות.
 - (2) אוצ"ח דף ה' ע"א אות ב' באש"ל, מזכיר שלום מערכת הע' אות ד'.
 - (3) חסדי דוד אות כג' - בתיקון.
 - (4) עי' הגהות הרמ"ז אות טז' (כתירוץ ב').
 - (5) חסדי דוד אות ל' - בשבירה.
 - (6) חסדי דוד אות י' - יציאת אורות אח"פ.
 - (7) ועי' הסתכלות ראשונה יצאו כלי אח"פ (חסדי דוד אות יא'). אבל הי"פ ועוד, חולקים על דעת האש"ל שכלי הנקודים נעשו מהסתכלות אורות הנקודים עצמם.
 - (8) לפני היציאה עלו למעלה מן הפרסא: מ"ה, ב"ן, נה"א דס"ג, מ"ה וב"ן דע"ב. חיצוניות ב"ן וחיצוניות נה"א דס"ג תמיד נשארו למעלה מן הפרסא ופנימיותם, עם פני"מ וב"ן דע"ב ופני"מ וחיצ"מ המ"ה בקעו את הפרסא וירדו חזרה למקומם ובעת התיקון חזרו כל הבחי' לעלות שוב מעל הפרסא (אוצ"ח דף ה' ע"א אות א').
 - (9) עי' הגהות הרמ"ז והרנ"ש אות לא'.
 - (10) עי' תו"ת דף צ"ח.
- ענין דרך העיניים: דע"ה דף ה' רע"ד, ד"ה והנה.

הקדמה כללית

הלבשה על א"א	חלקי נשמה	ספירות פרטיות דו"א	פרצופים פרטים דו"א	
ראש	יחידה	כתר	א"א	5 מנחת שבת
גרון	חיה	חכמה	או"א (אבא)	4 מוסף שבת שחרית שבת (נתעלה וישב...)
חזה	נשמה	בינה	ישו"ת (אימא)	3 שחרית שבת ליל שבת חג"ת נה"י
טבור	רוח	ו"ק	ז"א	2 נ"ר מתוקנים
רגליים	נפש	מלכות	נוקי	1

שע"ר ח"א ש' מ"ה, ח"ב ש' ש"ס"ג.

ח"ב דנה"י דתבונה = נה"י דח"ב דתבונה!



ישו"ת - נשמה		
כחבי"ד חג"ת נה"י	מ מקף יותר גדול	שבת בבוקר כחב"ד
כחבי"ד חג"ת נה"י	ת מקף	ליל שבת חג"ת
כחבי"ד חג"ת נה"י	א פנימי	חול נה"י

עיבור	יניקה	מוחין				
		כתר (מעש"ק) ח"ב חו"ג דכתר				
		<table border="1"> <tr> <td>בינה (לחש)</td> <td>חכמה (חזרה)</td> </tr> <tr> <td>ח"ב חו"ג דכתר</td> <td>ח"ב חו"ג דכתר</td> </tr> </table>	בינה (לחש)	חכמה (חזרה)	ח"ב חו"ג דכתר	ח"ב חו"ג דכתר
בינה (לחש)	חכמה (חזרה)					
ח"ב חו"ג דכתר	ח"ב חו"ג דכתר					
		ו"ק הכללי (נ"ר דנה"י דישו"ת): שע"ר ח"א ש' י"ג, ש' מ"ה. תו"ח דף זק"ן (נ"ר מתוקנים).				

לחש: ח"ב חו"ג דכתר דבינה דנה"י דישו"ת
חזרה: ח"ב חו"ג דכתר דחכמה דנה"י דישו"ת
מעש"ק: ח"ב חו"ג דכתר דכתר דנה"י דישו"ת

שורשי המוחין שבכתר

ז"ת			חב"ד			כתר - עם שורשי המוחין			כתר - עם שורשי המוחין בקונה הכל		
ז"א	ז"ת	נוקי	אבא	אימא	חב"ד	עתיק	כתר	גולגלתא	אוריא	קרומא	דאוריא
חכמה	יעקב רחל	בינה	חכמה	יש"ם תבו'	בינה	חכמה	ח ח ח ב	שורשי המוחין שבכתר	ח ח ח ב	ח ח ח ב	ח ח ח ב
חסדי' גבו'	חסדי' גבו'	שים שלום	חסדי' גבו'	חסדי' גבו'	שים שלום	חסדים	גבורות	ב	ד	ח	ה
מגן אב'	הטוב שמך	כריעה וקניס'ה	מודים	הטוב שמך	כריעה וקניס'ה	אבות	א	ג	ת	ח	נ
כריעה וקניס'ה	כריעה וקניס'ה	כריעה וקניס'ה	כריעה וקניס'ה	כריעה וקניס'ה	כריעה וקניס'ה	כריעה וקניס'ה	כריעה וקניס'ה	כריעה וקניס'ה	כריעה וקניס'ה	כריעה וקניס'ה	כריעה וקניס'ה

בי"ל ח"א דף קי"א אע"ב. מבו"ש דף כ"ג רע"א, ע"ב ד"ה והעניו.

עיי' ע"ח ח"א דף ק"ו סע"א. אוצ"ח דף ל"ז סע"א אש"ל אות ו'. פא"ה ח"ב דף ש"ג רע"א. נה"ש דף ט' סע"ג. שע"ר ח"א ש' ק"ט (כמו מלך העולם), ח"א ש' קמ"ב, ח"ב ש' קנ"ג (העברה בעובי). ענ"ה דף מ"ה אות מ"ט. אוצ"ח דף כ"ה סע"א ד"ה גם, אש"ל אות י"א. ע"ה ח"ב דף ק"ב אע"א, דף צ"א רע"א אות א', מביא דב"ש דף י"ז ע"א אות צ"ח, מביא ע"ח ח"א דף ע"ז ע"ג פ"ה. תו"ח דף קכ"ו ע"ב ד"ה כתב. יש ב' עבודות בשים שלום: א. המושכת טיפה בעובי, כל אחד מעתיק פרטי שלו. ב. בנין חב"ד וז"ת.

חיצוניות - מעשה

פ"ג דשי"ה נשמה-גדלות-ג"ר פנימיות דחיצי

פנימיות - דיבור

פ"ג דשי"ה נשמה-גדלות-ג"ר פנימיות דפנימי

Table with 8 columns and 4 rows. Columns 1-4 are labeled 'א' (אצילות) and columns 5-8 are labeled 'ה' (אצילות). Rows include 'א"א' (ז"ע), 'ז"א' (ג"ת), and 'ז"א' (ג"ת) with sub-rows for 'כלי פנימי', 'כלי אמצעי', and 'כלי חיצון'. Includes terms like 'עשיה', 'יצירה', 'בריאה', 'חיצונית', 'פנימי', 'חיצונית', 'תשי"ר', 'תשי"ר', 'תשי"ר', 'תשי"ר'.

Table with 8 columns and 4 rows. Columns 9-12 are labeled 'ב' (בריאה תחתונה) and columns 13-16 are labeled 'ו' (בריאה תחתונה). Rows include 'א"א' (ז"ע), 'ז"א' (ג"ת), and 'ז"א' (ג"ת) with sub-rows for 'אלהות גמור', 'כלי פנימי', 'כלי אמצעי', and 'כלי חיצון'. Includes terms like 'חיות', 'שופים', 'חיות', 'ואופני הקודש', 'ובתוכם באמצעי רוחין ובחיצוני נפשין'.

Table with 8 columns and 4 rows. Columns 17-20 are labeled 'ג' (יצירה תחתונה) and columns 21-24 are labeled 'ז' (יצירה תחתונה). Rows include 'א"א' (ז"ע), 'ז"א' (ג"ת), and 'ז"א' (ג"ת) with sub-rows for 'אלהות גמור', 'כלי פנימי', 'כלי אמצעי', and 'כלי חיצון'. Includes terms like 'חיות', 'שופים', 'חיות', 'ואופני הקודש', 'ובתוכם באמצעי רוחין ובחיצוני נפשין'.

Table with 8 columns and 4 rows. Columns 25-28 are labeled 'ד' (עשיה תחתונה) and columns 29-32 are labeled 'ח' (עשיה תחתונה). Rows include 'א"א' (ז"ע), 'ז"א' (ג"ת), and 'ז"א' (ג"ת) with sub-rows for 'אלהות גמור', 'כלי פנימי', 'כלי אמצעי', and 'כלי חיצון'. Includes terms like 'חיות', 'שופים', 'חיות', 'ואופני הקודש', 'ובתוכם באמצעי רוחין ובחיצוני נפשין'.

ע"ח ח"ב דף ע"ט ע"ד, פ"ד ע"ב (ש' פו"ח) ריפ"ש אות ב', צ"ו ע"ג (ש' השמות). נה"ש דף [3] י"א ע"ד, י"ב ע"א ג, [4] י"ג ע"א, [6] ט"ז ע"ד, כ"ה ע"א, ל"ד ע"ג. ענ"ה דף [1] כ"ג ע"א, [2] כ"ג סע"ג, [8] הגהת השד"ה דף ג' סע"א אות ז'. שער [9] [7] [5] ח"ב שאלה כ"ה. תו"ח דף ע"ב ע"ב. ליקוטי מוהר"ן תורה כ"ד, כ"ה (הודו).

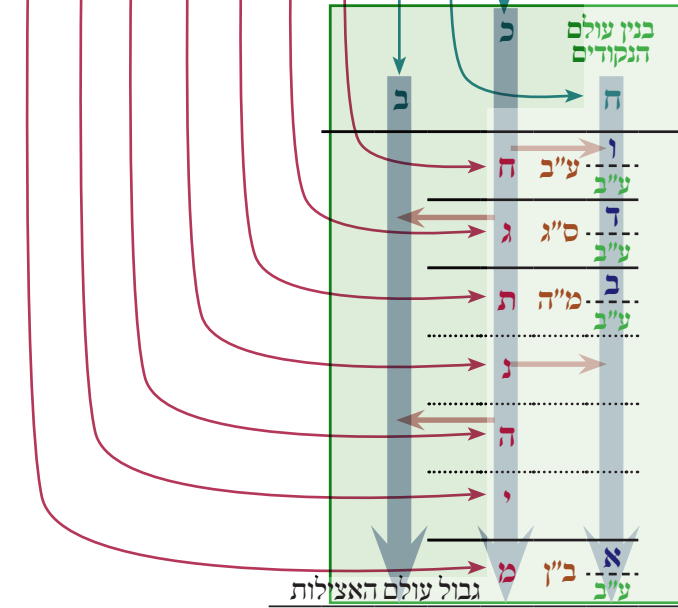
התוצאה	בזמן מקרה המלכים	מקור הבחינה	הבחינה
מלכיות דב"ן הסתלקו	אין שבירה	יצאו דרך העינים (אוצ"ח דף ה' ע"א, אש"ל אות ב')	אורות
אבד"ו ירדו לגבול עולם האצילות (נכנסו ב"התארכות" של א"א או"א)	יש שבירה (בז"ת בלבד, ולא בג"ר)	עצמות עין ימין (אוצ"ח דף ו' ע"ד, אש"ל אות י"ב)	נצוצות
רפ"ה ירדו לבי"ע להחיות את שברי הכלים			
שברי כלים דז"ת ירדו לבי"ע (בריאה - כלים פנימים) יצירה - כלים אמצעים עשיה - כלים חיצונים).	יש שבירה (בז"ת בלבד, ולא בג"ר. האח' דג"ר מתפשטים עד גבול עולם האצילות, ונקרא בלשונינו "התארכות")	עצמות עין שמאל (אוצ"ח דף ו' ע"ד, אש"ל אות י"ב)	כלים

רמוז בפסוקים:
אנשי אמונה אבדו.
אבדו גוים מארצו.

י"ס דב"ן									
מ	י	ה	נ	ת	ג	ח	ב	ה	כ
כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ
ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח
ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ

י"ס דמ"ה									
מ	י	ה	נ	ת	ג	ח	ב	ה	כ
כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ
ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח
ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ

כ"ד באלול יום: שבת
כ"ה ב' א' י"ח א'
כ"ז ג' ד' ה' ו'
כ"ט א' תשרי ב' יום: שבת



הג"ר יצאו בג' קווים, ונתקיימו

הז"ת יצאו בחד סמכא, ונשברו: אורות הסתלקו. כלים ירדו לבי"ע. נצוצות: אבד"ו נשאר בגבול עולם האצי' (בהתארכות א"א או"א) הרפ"ה ירדו לבי"ע להחיות הכלים.

הערות

עי' אוצ"ח דף י' ע"א אש"ל סוף אות ב' (מהדף הקודם). ש"ש ח"א דף פ"א רע"ד.

בזמן מקרה המלכים יצאו רק מלכיות ד"ס דב"ן, ומזה נבנה כל עולם הנקודים, מורכב מאנ"כ. הג"ר דעולם הנקודים יצאו בג' קווים, והז"ת יצאו בחד סמכא, והשבירה (ווירדה לבי"ע) היתה רק בז"ת, הג"ר נתקיימו (ועי' אוצ"ח שער הנקודים פרק ט' דף י"ב ע"ד, אש"ל אות ד').

א"כ, רק המלכיות דז"ת דב"ן נשברו (בזמן מקרה המלכים), ולכן רק בירורים אלו יתוקנו ויהפכו להיות חלק מבנין זו"ן. לעומת זאת, המלכיות דכח"ב דב"ן לא נשברו, ולכן המלכיות עצמם (לא בירורים) דכח"ב דב"ן יהיו חלק מפרצפי הג"ר. הבירורים שלהם רק מעוררים את היחוד.

רפ"ה (כלים פנימים)
4 פ' ע"ב (כלים אמצעים)
ע (כלים חיצונים)

ע"ח ח"ב דף כ"א סע"ב. נה"ש דף י"ז ע"ה. שער הפסוקים פ' וירא. (ענין ההוא רוחא).

עי' שה"מ ריש פרשת בהר, ענין בירורים. עי' אוצ"ח שער הנקודים פרק א' דף ה' ע"א, אש"ל אות ב'. וכן, פ"ב דף ו' ע"ד, אש"ל אות י"ב. נה"ש דף ל"ז אע"ג. פרי עין הגן ריש דף ז' (זמנים). לש"ם - הדע"ה ח"א דף נ"ט ע"א (י"א סיבות).

עי' גם בסוגיית ההוא רוחא, ע"ח ח"ב דף כ"א סע"ב, נה"ש דף י"ז רע"ד. שעה"פ דף ט' ע"ג, פרשת וירא.

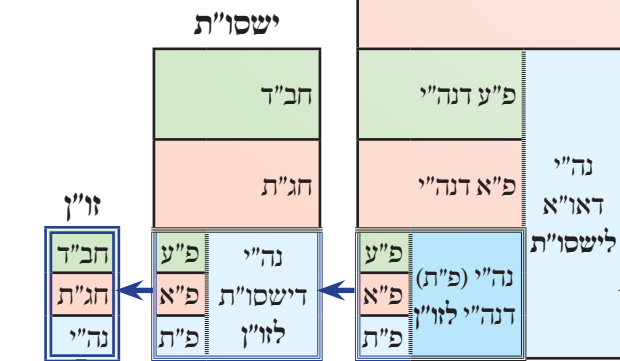
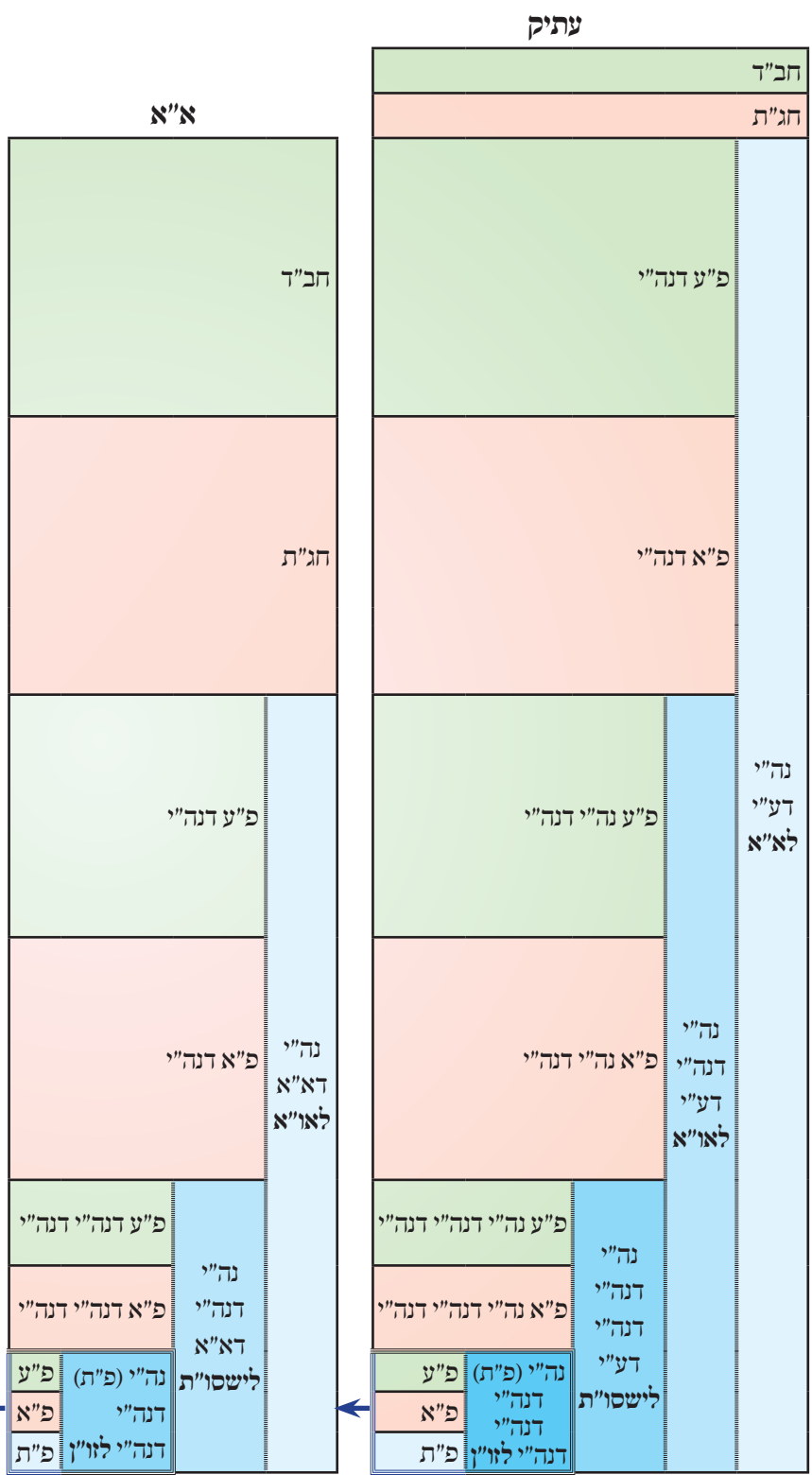
בענין הניצוצין - ש"ך (כלים) ורפ"ח (ניצוצין), עי' מבז"ש דף י' סע"ב, ט"ז רע"א, ל"ז ע"א ד"ה ושמעתי. דב"ש דף נ"ט סע"ב. ע"ח ח"א דף פ"ז ע"ד, שם משמעון דף קנ"ט, קס"א ע"ב.

סדר הלבשות בזמן מקרה המלכים ("המתנות")

סדר התלבשות לפי שעה, עי' מכו"ש דף נ"ו אע"ד.
 אוצ"ח דף ה' ע"ב אש"ל אות ה'.
 עיין עוד אוצ"ח דף י"א ע"ג אש"ל אות ח' וט',
 דף י"ד ע"ג אש"ל אות א'.
 נה"ש דף ה' ע"ב ד"ה וזה. צדק ושלוה דף כ"א ע"ב אות כ"ג.
 נה"ש דף כ"ז רע"ג {שורה 11}
 הנה"י דכל פרצוף מתלבש בכל הי"ם של הפרצוף שמתחתיו,
 עד שחלקי הנה"י דכל הפרצופים מלובשים בתוך י"ם דזו"ן, ונעשים
 עצם מעצמו ובשר מבשרו ("המתנות"). כאשר זו"ן יורדים לבי"ע, הם
 לוקחים איתם בחינות אלו. בזמן התיקון זו"ן מבררים בחינות אלו
 (מתוך הרפ"ח), ושאר הפרצופים ממשיכים בירורים אלו. מבירורים
 אלו נעשה מוחין פנימיים לכל פרצוף (בהתאם). ממוחין אלו,
 מפרישים טיפה וממנה נעשים הצלמים (לבוש זך) לפרצוף שמתחתיו.
 עי' אוצ"ח דף ל"א ע"ג, אש"ל סוף אות ב'.
 עי' ע"ח ח"א דף פ"ג ע"ג, ריפ"ש אמצע אות א', ע"ח ח"א דף ל"ד
 סע"ג, ריפ"ש אות ב'. ריפ"ש על שעה"כ אות כ"ב. ש"ש ח"ג דף מ"ו
 ע"ג אות כ"ו. ע"ח ח"א דף מ"ה סע"ג שמו"ש אות א', דף מ"ו ע"ג
 שמו"ש אות א'. מכו"ש דף י"ד אע"ד.
 עי' שע"ר ח"ב ש' ק"כ. אוצ"ח דף ל"א ע"ב אש"ל אות ב'.
 פא"ה ח"א (על שער כ"ו פ"א) דף י"ד רע"ג

המתנות מתלבשות בחב"ד
 דרפ"ח, שנבנו מהגדלת ב"פ
 עי' דהג"ת (אש"ל הנ"ל).
 התלבשות זו, נחשבת
 לחב"ד ושורש של הרפ"ח
 (המורחב), ונקרא ע"ב ס"ג
 דרפ"ח, ומוזה נעשים הצלמים.

רפ"ח	מתנות	חב"ד-ע"ס
"מורחב" (כולל המתנות)	רפ"ח אמיתית (ז"ת)	ח - ע"ב ג - ס"ג ת - מ"ה ג ה י מ - ב"ן



בזמן מקרה המלכים
 א ורות הסתלקו (עלו לבניה).
 כ לים נשברו וירדו לבי"ע.
 ג יצוצות נחלקו:
 א. רפ"ח ירדו לבי"ע
 להחיות שבירי הכלים.
 ב. אבד"ו נשארו בגבול
 עולם האצילות, ונכנסו
 ב"התארכות".

בזמן התיקון - סיכום
 א. עם ישראל מבררים ברורי זו"ן
 - רפ"ח (מתוך בי"ע), ומעלים
 אותם לזו"ן (אבד"ו).
 ב. זו"ן מבררים ב' בירורי ישסו"ת:
התארכות ומתנות, כאשר
ההתארכות מגבול האצ"י
והמתנות מתוך הרפ"ח שעלו.
 מכל זה נעשים מוחין לישסו"ת,
 כאשר מחלקי המוחין שבאו
 מהמתנות נעשו צלמים למוחין
 החדשים של זו"ן.
 ג. וכן הלאה בכל שאר פרצופי
 האצ"י (התארכות ומתנות),
 מלבד עתיק שיש לו רק מתנות.

סדר התפשטות א"א או"א בזמן מקרה המלכים ("ההתארכות")

בזמן מקרה המלכים
 א"א או"א התפשטו עד גבול
 עולם האצילות:
 א. להיות משכן לאבד"ו.
 ב. לגבם זה חסרון, לכן יש
 צורך לברר בחינות אלו
 ולהחזירם למקומם,
 וייעשו מוחין לא"א או"א.
 עי' נה"ש דף ב' ע"ד,
 דף ט' ע"ב

The diagram shows the flow of energy from 'א"א' and 'א"ו"א' down to 'אצילות' and 'אבא (ויש"ס)'. It includes boxes for 'א"א', 'א"ו"א', 'אצילות', and 'אבא (ויש"ס)'.

סדר י"ב מדריגות רפ"ה ואבד"ו

גנזי חיים

(ע"ה שער רפ"ה ניצוצין פ"ב. בית לחם יהודה ח"א דף פ'. ע"ה ח"א דף ע"ב ע"א פ"ה. איצ"ה דף ל"א ע"ב אות ב'. נה"ש דף ד' אע"ב, דף ט' רע"ב)

סבלה סב"ר ע"ב (כנגד החסד): (ארבעת המדרגות הראשונות זהות בכל עסמ"ב מפני שההבדל הוא רק במילוי)

פנים (אור ישר) אחר (ריבוע)

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
א פשוט יהו"ה.	ד' אותיות	ב אחוריים י' י"ה יה"ו יהו"ה.	י' אותיות
ג מספר פשוט	כ"ו	ד מספר אחוריים	ע"ב
ה מלא יוד הי ויו הי.	י' אותיות	ו אחוריים דמלא יוד. יוד הי. יוד הי ויו. יוד הי ויו הי.	כ"ו אותיות
ז מספר מלא	ע"ב	ח מספר אחוריים דמלא	קפ"ד
ט מלא דמלא יוד ויו דלת. הי יוד. ויו יוד ויו. הי יוד.	כ"ה אותיות	י אחוריים דמלא דמלא יוד ויו דלת. יוד ויו דלת. הי יוד. יוד ויו דלת. הי יוד. ויו יוד ויו. הי יוד.	ע"ד אותיות
יא מספר מלא דמלא (610) תר"י	יב	יב מספר אחוריים דמלא דמלא (2172) ב' קע"ב	

סבלה סב"ר שס"ג (כנגד הגבורה):

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
ה מלא יוד הי ואו הי.	י' אותיות	ו אחוריים דמלא יוד. יוד הי. יוד הי ואו. יוד הי ואו הי	כ"ו אותיות
ז מספר מלא	ס"ג	ח מספר אחוריים דמלא	קס"ו

סבלה סב"ר שס"א (כנגד התפארת וגם הנה"י):

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
א פשוט יהו"ה.	ד' אותיות	ב אחוריים י' י"ה יה"ו יהו"ה.	י' אותיות
ג מספר פשוט	כ"ו	ד מספר אחוריים	ע"ב
ה מלא יוד הא ואו הא.	י' אותיות	ו אחוריים דמלא יוד. יוד הא. יוד הא ואו. יוד הא ואו הא	כ"ו אותיות
ז מספר מלא	מ"ה	ח מספר אחוריים דמלא	קל

סבלה סב"ר נה"י (הנה"י כלולים עם התפארת):

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
א פשוט י"ה	ב' אותיות	ב אחוריים י' י"ה	ג' אותיות
ג מספר פשוט	ט"ו (3x מ"ה)	ד מספר אחוריים	כ"ה
ה מלא יוד הא	ה' אותיות	ו אחוריים דמלא יוד. יוד הא	ח' אותיות
ז מספר מלא	כ"ו	ח מספר אחוריים דמלא	מ"ו
ט מלא דמלא יוד ואו דלת. הא אלף.	י"ד אותיות	י אחוריים דמלא דמלא יוד ואו דלת. הא אלף.	כ"ג אותיות
יא מספר מלא דמלא (584) תקפ"ד	יב	יב מספר אחוריים דמלא דמלא (1051) תתרנ"א	

סבלה סב"ר ב"ן (כנגד המלכות):

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
א פשוט יהו"ה.	ד' אותיות	ב אחוריים י' י"ה יה"ו יהו"ה.	י' אותיות
ג מספר פשוט	כ"ו	ד מספר אחוריים	ע"ב
ה מלא יוד הו וה.	ט' אותיות	ו אחוריים דמלא יוד. יוד הה. יוד הה וו. יוד הה וו הה	כ"ד אותיות
ז מספר מלא	ב"ן	ח מספר אחוריים דמלא	קמ"ד

החשבון:

משם ע"ב, ו' מדרגות עליונות נשארו בגבול עולם האצ"י, ומדרגה ז' ולמטה ירד לבי"ע. הערך: ע"ב (ז')
 משם ס"ג, ד' מדרגות עליונות נשארו בגבול עולם האצ"י, ומדרגה ה' ולמטה ירד לבי"ע. הערך: ע"ב (ועוד כולל. ה' ועוד ז')
 משם מ"ה, ב' מדרגות עליונות נשארו בגבול עולם האצ"י, ומדרגה ג' ולמטה ירד לבי"ע. הערך: ע"ב (עם הכולל. ג' ועוד ז')
 משם ב"ן, א' מדרגה עליונה נשארה בגבול עולם האצ"י, ומדרגה ב' ולמטה ירד לבי"ע. הערך: ע"ב (ב' שהיא ד')

סה"כ: רפ"ה

הבחינות המתבררות, עולות ויורדות מיקום פרצופי האצ"י (שפע חיצון ופנימי)	הורדה מע"ס דא"ק (עד לעתיק דאצ"י). כל פרצוף (בפנימי) מקבל מהפרצוף שכנגדו (בחיצון) את הבירורים של הבן שלו (בפנימי), ומוליד אותו (בפנימי).	בירורים ועליה לע"ס דא"ק (ג' דורות) הנכד (החיצון) מברר ברורי ההורים שלו (עבור הפנימי), ומעלה אותם, יחד עם בירורי עצמו, להורים שלו (בחיצון). וכעד"ז לסבא.			
	יחוד והולדת הבן (כולל שארית השפע)	העברת הבירורים (בירידה)	מעלים (↑)	מעלים (↑)	מבררים (⊠)
וכן מזה לזה עד רום המעלות (ע"ס דא"ק)	↓ ...	← בירידה ... הפרצוף שמועל עו"נ	↑		
3 עתיק ונוק' (עו"נ) מבררים ברורי ... ומעלים ... (לפר' שמעליו)	עו"נ מתיחדים ומולידים את או"נ	← בירידה: העברת כל הבחינות של או"נ (לצורך עיבור בעו"נ)	3 ומעלים ברורי עצמם (עו"נ) לפר' שמעליו	⊠ עו"נ מבררים ברורי ...	
2 אריך ונוק' (או"נ) מבררים ברורי עו"נ (מתנות בלבד) ומעלים לעו"נ	2 או"נ מתיחדים ומולידים את או"א	← בירידה: העברת כל הבחינות של או"א (לצורך עיבור באו"נ)	2 ומעלים ברורי עצמם (או"נ) לעו"נ	⊠ עו"נ מבררים ברורי עו"נ	
1 אבא ואימא עי' (או"א) מבררים ברורי או"נ (התארכות ומתנות) ומעלים לאו"נ	1 או"א מתיחדים ומולידים את ישו"ת	← בירידה: העברת כל הבחינות של ישו"ת (לצורך עיבור באו"א)	2 ומעלים ברורי עצמם (או"א) לאו"נ	⊠ או"א מבררים ברורי או"נ	
1 ישראל סבא ותבונה (ישו"ת, נקראים או"א) מבררים ברורי או"א (התארכות ומתנות) ומעלים לאו"א	1 ישו"ת מתיחדים ומולידים את זו"ן	← בירידה: העברת כל הבחינות של זו"ן (לצורך עיבור בישו"ת)	2 ומעלים ברורי עצמם (ישו"ת) לאו"א	⊠ ישו"ת מבררים ברורי או"א	
2 זעיר אנפין ונוק' (זו"ן) מבררים ברורי ישו"ת (התארכות ומתנות) ומעלים לישו"ת			2 ומעלים ברורי עצמם (זו"ן) לישו"ת	⊠ זו"ן מבררים ברורי ישו"ת	
1 בי"ע עם ישראל מבררים ברורי (רפ"ח) ומעלים לזו"ן				⊠ זו"ן מבררים ברורי זו"ן לזו"ן	⊠ עם ישראל מבררים ברורי (רפ"ח)



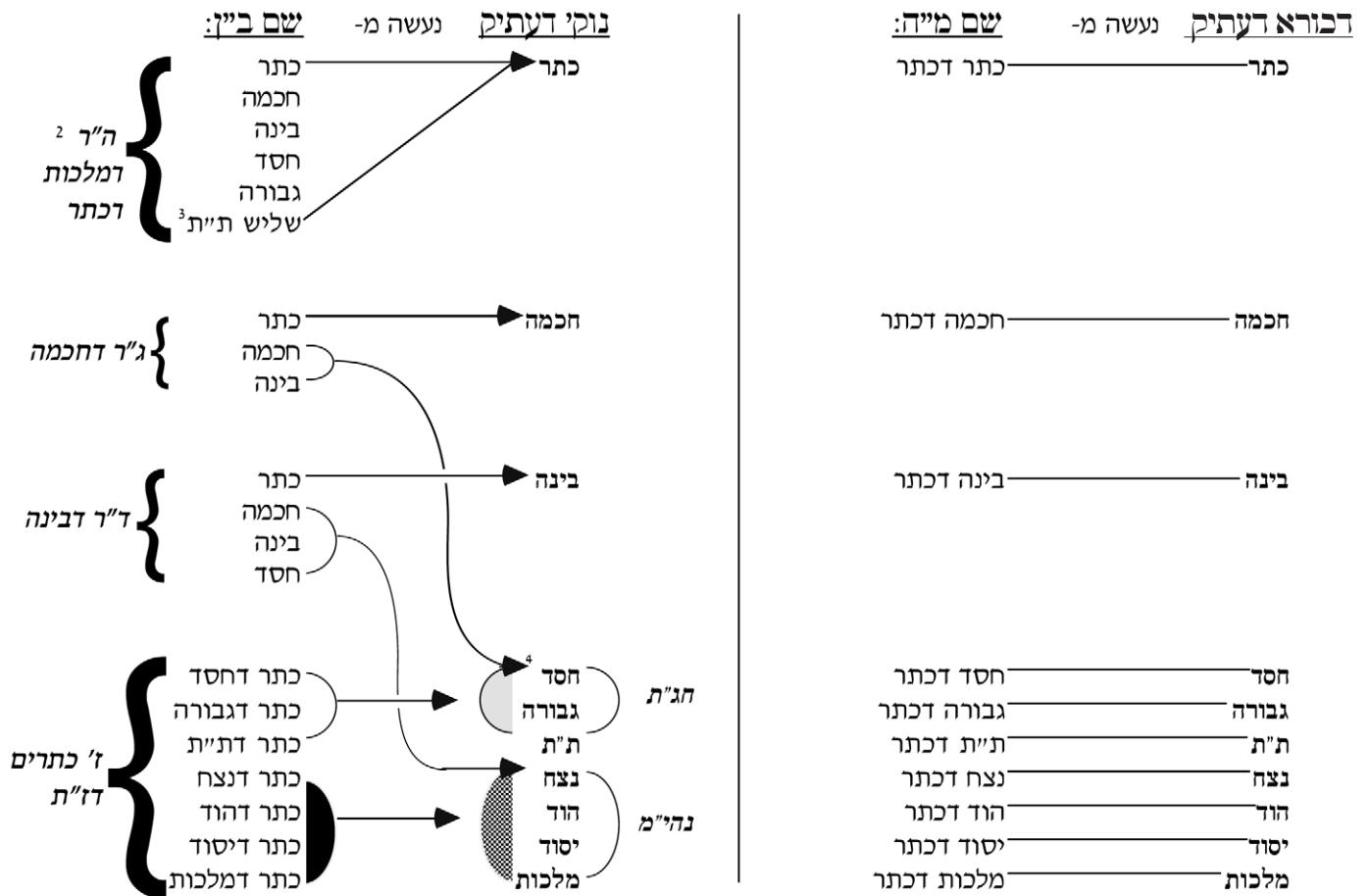
מיקום פרצופי האצ"ה העליות	5		4		3		2		1	
	הבחינות המתבררות ועולות	נשמה והיה של המכוין (מ"ד ומ"ן) (נקרא נרנח"י דיליה)	שפע חיצון (ולא ייראו פניי ריקם)	בירורי מתנות (בי"ע) (עו"נ או"נ או"א) (וישסו"ת) כ ב (נקרא מחלקי כחב"ד)	בירורי התארכות (או"נ או"א וישסו"ת) כ ב (נקרא אחוריים)	בירורי כלים ורפ"ה (של זו"ן בלבד) כ ב (ירד לבי"ע)	מעלים	מבררים	מעלים	מבררים
וכן מזה לזה עד רום המעלות (ע"ס דא"ק)								
עתיק ונוק' (עו"נ) מבררים בירורי ... ומעלים ... (לפר' שמעליו)	של עו"נ ואו"נ (נרנח"י דיליה)	של <פר' שמעליו> ועו"נ								
אריך ונוק' (או"נ) מבררים בירורי עו"נ (מתנות בלבד) ומעלים לעו"נ	של עו"נ ואו"נ (נרנח"י דיליה)	של עו"נ ואו"נ	של עו"נ ואו"נ	של עו"נ (מכחב"ד)	של או"נ	--				
אבא ואימא עי' (או"א) מבררים בירורי או"נ (התארכות ומתנות) ומעלים לאו"נ	של או"א וישסו"ת (נרנח"י דיליה)	של או"נ ואו"א	של או"נ ואו"א	של או"נ (מכחב"ד)	של או"נ ואו"א (אחוריים)					
ישראל סבא ותבונה (ישסו"ת, נקראים או"א) מבררים בירורי או"א (התארכות ומתנות) ומעלים לאו"א	של ישסו"ת וזו"ן (נרנח"י דיליה)	של או"א וישסו"ת	של או"א וישסו"ת	של או"א (כחב"ד)	של או"א וישסו"ת (אחוריים)					
זעיר אנפין ונוק' (זו"ן) מבררים בירורי ישסו"ת (התארכות ומתנות) ומעלים לישסו"ת	של זו"ן והמכוין (נרנח"י דיליה)	של ישסו"ת וזו"ן	של ישסו"ת	של ישסו"ת (מכחב"ד)	של ישסו"ת (אחוריים)					
בי"ע עם ישראל מבררים כ בירורי זו"ן (רפ"ה) ומעלים לזו"ן ב	של המכוין (נרנח"י דיליה)	של זו"ן ²	של זו"ן ¹ (כלולים ברפ"ה)	--	--	--			של זו"ן	של זו"ן



1. עי' סוגיות הביורורים והאנ"כ במקרה המלכים, וכן הלבשות במקרה המלכים (המתנות), עי' אוצ"ח דף ל"א ע"ב אש"ל אות ב'.
 2. עפ"י השד"ה (שע"ר ח"ב שאלה כ'), השפע חיצון (קטנות) נבנה בבריאה (היכל אהבה דק"ק דבריאה).

אוצרות חיים דף יח' ע"גד, ודף כא' ע"ג באש"ל אות ז' באמצע ד"ה סוף דבר.
אוצרות חיים דף מ' סע"ג (בזמן השבירה, מל' די"ס פרטיות של כל ספירה).

אוצרות חיים דף י"ט ע"ב ד"ה ואמנם. בחלוקת השפע,
עתיק לקח מכתר דכתר דב"ן עד ש"ע דת"ת דכתר דב"ן, וא"א לקח מב' ש"ת דת"ת דכתר דב"ן עד המל' דכתר.



- 1 מלבד הספיקות שנתבארו בשער עתיק, פרקים ג' ד' ה' (אוצרות חיים, דף כ' ע"א).
- 2 ע"פ הרש"ש (נה"ש דף ז' סע"ב) רק זה מהישנים, ונוספים תשע וחצי ספירות דכתר דב"ן.
- 3 כמ"ש בע"ח דף נ"ו ע"ב (ד"ה ונלעדי"ח).
- 4 אוצרות חיים, דף כא' ע"ג, אש"ל אות ז', ד"ה והיותר נלע"ד: חו"ב דחכמה דב"ן עולים **בחסד** דע"י **ומאירים** בחגיגת שלו. וחוי"ב וחסד דבינה דב"ן עולים **בנצח** דע"י **ומאירים** בנהי"ם שלו.
- 5 אוצרות חיים, דף מ' סע"ג (יש י' מלכיות בזמן השבירה).
דף י"ט ע"ב ד"ה ואמנם (ע"י לוקח עד 1/3 ת"ת דב"ן, א"א מ 2/3 ת"ת דב"ן).

אוצרות חיים דף יח' ע"ג. עיי גם דף יב' ע"א, ר"ש אות טו'.
חלוקה ראשונה (הפשוטה, חלוקה לארבע):

	<u>מ"ה</u>	<u>ב"ן</u>
עתיק	כתר	ה"יר דמלכות דכתר, ג"ר דחכמה, ד"ר דבינה, ז' כתרים דז"ת.
א"א	חכמה	ה"ית דמלכות דכתר.
אבא	חצי בינה	ז"ית דחכמה.
אימא	חצי בינה השני	ו"ית דבינה.
זו"ן	ז"ית	ז"ית (בלי הכתרים).

חלוקה שנייה (כללות, חלוקה לארבע):

<u>מ"ה</u>	<u>אבא</u>	<u>מ"ה</u>	<u>אימא</u>
כתר	ב"ן	בינה	ב"ן
וחכמה	ו"ק	דבינה	ה"ק
דבינה	דחכמה		דבינה
ו"ק	<u>יש"ס</u>	מלכות	<u>תבונה</u>
דבינה	מלכות	דבינה	מלכות
	דחכמה		דבינה

חלוקה שלישית (פרטות, חלוקה לשמונה):

<u>מ"ה</u>	<u>אבא</u>	<u>ב"ן</u>	<u>אימא</u>	<u>מ"ה</u>	<u>יש"ס</u>	<u>ב"ן</u>	<u>תבונה</u>
כתר		ו"ק		בינה		ה"ק	
וחכמה		דחכמה		דבינה		דבינה	
דבינה							
ו"ק	<u>יש"ס</u>	מלכות	<u>תבונה</u>	מלכות	<u>יש"ס</u>	מלכות	<u>תבונה</u>
דבינה		דחכמה		דבינה		דבינה	

יד שמאל דא"א
(ב"ן)

יד ימין דא"א
(מ"ה)

(1)	(4)	(2)	(3)
כתר	דעת	חכמה	בינה
עליון	או"ג	דכורא	נוק'
		דע"י	דע"י

בְּרִיךְ

יכוין להמשיך שפע מכתר עליון לשני זיווגי דחג"ת דעתיק, ולזווג ב' זיווגי דחג"ת דעתיק

דחג"ת דע"י	זיווג פנימי	אֵלֵהּ יוֹהֵה	דחב"ד
	זיווג חיצון	יֵאֵהֶוֹ יוֹהֵה	דנה"י וחג"ת

יכוין להמשיך שפע משני זיווגי דחג"ת דעתיק לשני זיווגי דחג"ת דא"א, ולזווג ב' זיווגי דחג"ת דא"א

דחג"ת דא"א	זיווג פנימי	אֵלֵהּ יוֹהֵה	דחב"ד
	זיווג חיצון	יֵאֵהֶוֹ יוֹהֵה	דנה"י וחג"ת

יכוין להמשיך שפע מזיווג הפנימי דחב"ד דחג"ת הנז' דמ"ה וב"ן דא"א, לזיווג פנימי דחב"ד דחג"ת דמ"ה וב"ן דא"א וישסו"ת¹

שפע דב"ן דזיווג הפנימי הנז' דא"א, מפנים דמלכויות דחכמות דחו"ב דמ"ה וב"ן דב"ן דחב"ד דחג"ת דא"א

מס' קס"א (חכמה) **אֵלֶף הִי יוֹד הִי**
 מס' קמ"ג (בינה) **אֵלֶף הֵא יוֹד הֵא**

שפע דמ"ה דזיווג הפנימי הנז' דא"א, מפנים דמל' דחכמות דחו"ב דחו"ג דמ"ה וב"ן דמ"ה דחב"ד דחג"ת דא"א

מס' ע"ב (חכמה) **יֹוד הִי וִיו הִי**
 מס' ס"ג (בינה) **יֹוד הִי וֵאו הִי**
 מס' מ"ה (חסדים) **יֹוד הֵא וֵאו הֵא**
 מס' ב"ן (גבורות) **יֹוד הֵה וֹו הֵה**

לפנים דמלכויות דחכמות דחו"ב דזיווג עליון דאימא ותבונה

אֵהִיָּה

לפנים דמלכויות דחכמות דחו"ב דחו"ג דזיווג עליון דאבא ויש"ס (עסמ"ב ג' ברו"ך עם ד' אותיות)

יֵהוּה

ולזווג חב"ד דחג"ת הנז' דמ"ה וב"ן דא"א וישסו"ת (דנשיקין²), [זיווג פנימי דחב"ד דחג"ת דא"א וישסו"ת (דנשיקין)]

אֵלֵהּ יוֹהֵה

וטיפת קס"א קמ"ג לקנ"א שביסוד דחב"ד דחג"ת דאימא ותבונה

מס' קס"א (חכמה) **אֵלֶף הִי יוֹד הִי**
 מס' קמ"ג (בינה) **אֵלֶף הֵא יוֹד הֵא**

ולהמשיך טיפת עסמ"ב (מיניה וביה) ליסוד דחב"ד דחג"ת הנז' דאבא ויש"ס

מס' ע"ב (חכמה) **יֹוד הִי וִיו הִי**
 מס' ס"ג (בינה) **יֹוד הִי וֵאו הִי**
 מס' מ"ה (חסדים) **יֹוד הֵא וֵאו הֵא**
 מס' ב"ן (גבורות) **יֹוד הֵה וֹו הֵה**

ליסוד (דגופא) דזיווג עליון דאימא ותבונה, שבו קנ"א בציוור אותיותיו (גי' רל"ב)

ליסוד (דגופא) דזיווג עליון דאבא ויש"ס

אֵלֶף הֵהֵה הֵהֵה יוֹד הֵהֵה הֵהֵה

(יֵהֵוֹ וֵהֵוֹ)

42 42 32 42 42 32

1. עפ"י פשט הסידור, נראה שמדובר כאן בפרצוף דכללות (המשכה לאבא ויש"ס, ולאימא ותבונה). אך יש לציין שלפי הגהת השד"ה (אוצ"ח דף כ"ד ע"ג אות ג') נראה שבקטנות לא שייך דין של פרצוף דכללות, וצ"ע.

2. ע"ח ח"ב דף ע"ח סע"א, ח"ב דף ע"ג ע"ב דרוש ט'. יחוד דנשיקין דא"א מעורר יחוד פרטי בתוך אבא ובתוך אימא בנפרד (מיניה וביה, לא רואים בסידור), שזה גורם להורדת הטיפה ליסוד של כל צד בפני עצמו.

יכוין להמשיך שפע מזיווג חיצון, שהוא נה"י וחג"ת דחג"ת הנז' דמ"ה וב"ן דא"א,
לזיווג חיצון שהוא נה"י וחג"ת דחג"ת דמ"ה וב"ן דא"א וישסו"ת [ויכוין לזיווג שלהם].

זיווג חיצון דחג"ת ונה"י דחג"ת דא"א וישסו"ת

יאהויהה

ולהמשיך מזיווג זה מוחין דאותיות דשלושה מ"ב דעס"מ ומילוייהם, עם נרנח"י דנח"י [דרנ"ח] [דרוח דרוח] שבהם

(ג' מ"ב בגי' קכ"ו. מ"ו + ל"ז + י"ט בגי' ק"ב. סך הכל כמנין ברו"ך)

(ס"ג)
יאהיה
יהוה
יהוה

(מ"ה)
יאהיה אהיה
יהוה יהוה
יהוה

(ע"ב)
יאהיה
יהוה
יהוה

כתר (א)

יוד הי ואו הי

יוד הא ואו הא

יוד הי ויו הי חכמה (ה)

יוד ויו דלת. הי יוד

יוד ואו דלת. הא אלף

יוד ויו דלת. הי יוד בינה (ט)

ואו אלף ואו. הי יוד

ואו אלף ואו. הא אלף

ויו יוד ויו. הי יוד

ל"ז מילוי ס"ג

י"ט מילוי מ"ה

¹ מ"ו מילוי ע"ב

יוד הי ואו הי

יוד הא ואו הא

יוד הי ויו הי

1. צדק ושלוש דף א' ע"ב, על פי שעה"כ דף ס"ה אע"ב, דרוש קבלת שבת, מילויים אלו הם מהז"ת (ז' הבלים), והם בחינת חסדים. שע"ר ח"א שאלה נ"ה (ז"א מקבל אותיות ומספר של כל השמות, ונותן את המספר של הכל לנוק), ח"ב שאלה כ"ב.

אֶתָּה

(אשר תנה הודך)

¹ [יכוין ל?] זיווג עליון (תדירי), [פנימי דחב"ד דחג"ת], דאו"א וישסו"ת

אֵלֵהּ יוֹהֵהּ

יכוין להמשיך מיסוד דזיווג הפנימי דחב"ד דחג"ת הנז' דאבא ויש"ס,
טיפת עסמ"ב עם ה' חסדים

ע"ב (חכמה) **יוד ה' ו'ו ה' ה'** ס"ג (בינה)

מ"ה (חסדים) **יוד הא ואו הא** ב"ן (גבורות) **יוד הה וו הה**

יְהוָה ה' חסדים יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה יְהוָה

ליסוד דזיווג הפנימי דחב"ד דחג"ת הנז' דאימא ותבונה (ישסו"ת א' שהם ב'²) שבו קס"א קמ"ג קנ"א

קס"א (חכמה) **אלף ה' יוד ה'** קמ"ג (בינה) **אלף הא יוד הא**

קנ"א **אלף הה יוד הה**

יכוין להמשיך מיסוד הפנימי דחב"ד דחג"ת הנז' דאימא ותבונה (ישסו"ת א' שהם ב'²) כל הז' שמות וה' חסדים

ע"ב (חכמה) **יוד ה' ו'ו ה' ה'** ס"ג (בינה)

מ"ה (חסדים) **יוד הא ואו הא** ב"ן (גבורות) **יוד הה וו הה**

קס"א (חכמה) **אלף ה' יוד ה'** קמ"ג (בינה) **אלף הא יוד הא**

קנ"א **אלף הה יוד הה**

יְהוָה ה' חסדים יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה יְהוָה

למלכות דחב"ד דחג"ת דאימא ותבונה (ישסו"ת ב' שהם ג'²) שהיא תנ"ה (קס"א קמ"ג קנ"א), ובה ה' גבורות

יְהוָה ה' גבורות יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה יְהוָה

קס"א (חכמה) **אלף ה' יוד ה'** קמ"ג (בינה) **אלף הא יוד הא**

קנ"א **אלף הה יוד הה**

1. בזמן היחוד גופא בגופא נעשים ג' פעולות: א. חילוף, ב. כניסה בצלמים, ג. העברת הטיפה הזכרית ליסוד הנוקבי.
2. עי' תורת חכם דף ל' ע"ב (ישסו"ת א' שהם ב' - כניסה בצלמים, בנפרד. ישסו"ת ב' שהם ג' - כניסה בלבושים).

יכוין להמשיך מ"ב דע"ב (הח"ן) ומילוי (מ"ו),
 עם [נרנח"י ד] נח"י דחיה (קו ימין), דרוח (דחיצון) דרוח (דחיצון)

(ע"ב)

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְהוָה

כתר (א)

יְוָד הִי וְיָו הִי

חכמה (ה)

יְוָד וְיָו דִּלְת . הִי יְוָד . וְיָו יְוָד וְיָו . הִי יְוָד

בינה (ט)

מ"ו מילוי ע"ב

יְוָד הִי וְיָו הִי

לפנים דט"ס [עליונות] דכח"ב, דחח"ן דחג"ת ונה"י דחג"ת, דמ"ה וב"ן דמ"ה דזו"ן.

היה הוה ויהיה
אדון הכל

יְהוָה

יכוין להמשיך מ"ב דמ"ה (דת"י) ומיליון (י"ט),
עם [גרנח"י ד] נח"י דרוח (קו אמצע), דרוח (דחיצון) דרוח (דחיצון)

(מ"ה)

אֱלֹהִים אֱלֹהִים
יְהוָה יְהוָה

יְהוָה

כתר (א)

יְוָד הָא וְאָו הָא

חכמה (ה)

יְוָד וְאָו דִּלְת . הָא אֱלֹהִים . וְאָו אֱלֹהִים וְאָו . הָא אֱלֹהִים (ט)

י"ט מיליון מ"ה

יְוָד הָא וְאָו הָא

לפנים דט"ס [עליונות] דכח"ב, דדת"י דחג"ת ונה"י דחג"ת, דמ"ה וב"ן דזו"ן.

יכוין להמשיך ולהוציא ממלכות דזיווג הפנימי דחב"ד דחג"ת הנז' דאימא ותבונה (ישסו"ת ב' שהם ג' כנ"ל, לידה ב'),
 צלם דמוחין דעסמ"ב וצלם דמוחין דקס"א קמ"ג קנ"א, עם חו"ג,
 עם גרנח"י דנח"י (פנימי) דרוח (דחיצון) דמ"ה וב"ן,
 ולהמשיכם ע"ג חב"ד דחג"ת דז"א (יר"א)

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

יוד הי ואו הי	ס"ג (בינה)	יוד הי ויו הי	ע"ב (חכמה)
אלף הא יוד הא	קמ"ג (בינה)	אלף הי יוד הי	קס"א (חכמה)

יְהוָה	ה' גבורות	יְהוָה	ה' חסדים	יְהוָה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

יוד הה וו הה	ב"ן (גבורות)	יוד הא ואו הא	מ"ה (חסדים)
אלף הה יוד הה	קנ"א		

ואח"כ לחח"ן בג"ה דת"י דו"ק דחב"ד דחג"ת דמ"ה וב"ן דז"א (גי' רל"ב)

י ו ד ה ה ה ה ו ו ה ה ה ה ה ה

42 + 5 42 + 5 12 42 + 5 42 + 5 32

[גם יכוין לקשר ולחבר נוקבא דז"א הנקרא אדנ"י, בשם הוי"ה וכו' (נה"ש דף כ"א סוף ע"ד)]

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה

אלהינו

יכוין להמשיך מ"ב דס"ג (בג"ה) ומילוי (ל"ז),
עם [נרנח"י ד] נח"י דנשמה (קו שמאל), דרוח (דחיצון) דרוח (דחיצון)

(ס"ג)

אלהינו

יהוה

יהוה

כתר (א)

יוד הי ואו הי

חכמה (ה)

יוד ויו דלת . הי יוד . ואו אלק ואו . הי יוד

בינה (ט)

ל"ז מילוי ס"ג

יוד הי ואו הי

לפנים דט"ס [עליונות] דכח"ב, דבג"ה דחג"ת ונה"י דחג"ת, דמ"ה וב"ן דב"ן דזו"ן.

מַלְךְ הָעוֹלָם

¹ יכוין למסור עצמו על קידוש השם, ולקבל עליו ד' מיתות בית דין, מד' אותיות יהו"ה ומד' אותיות אדנ"י, ולייחדם ע"י (צ"ל עם²) ד' אותיות אהי"ה וע"י עסמ"ב

ע"ב	יוד הי ויו הי	א	א	ל	ע"י	סקילה
ס"ג	יוד הי ואו הי	ה	ד	ה	ע"י	שריפה
מ"ה	יוד הא ואו הא	ל	נ	ו	ע"י	הרג
ב"ן	יוד הה וו הה	ה	י	ה	ע"י	חנק

(ע"י עמוד 17)

¹ ^k יכוין לברר כלים ורפ"ח דמלכים דאבי"ע דג' פרצופי כחב"ד הכוללים דפרצופי אבי"ע דפנימיות דאצילות]

בירורי ב"ן, דכורא דעתיק, ואבא, וז"א	מדריגה ז' יוד הי ויו הי	ע"ב דע"ב מלכות דחסד	ו ④
בירורי ב"ן, דנוק' דעתיק, ואימא, ונוק' דז"א	מספר אותיות מדריגה ה', ז' יוד הי ואו הי - יוד הי ואו הי	ע"ב דס"ג מלכות דגבורה	ד ③
בירורי ב"ן, דכורא דאריק, ויש"ס, ויעקב	מדריגה ג', ז' [עס"מ למ"ד לז"א ³] יהוה - יוד הא ואו הא	ע"ב דמ"ה מלכות דתנה"י	ב ②
בירורי ב"ן, דנוק' דאריק, ותבונה, ורחל	מדריגה ב' שהוא ד' [ב"ן למ"ן לנוק' ³] יה יהו יהוה	ע"ב דב"ן מלכות דמלכות	א ①



בירורים של י"ס פרטיות דז"א שהם כנגד י"ב פרצופים פרטיים דז"א



- ע"י אור הלבנה חלק אור החיים דף צ"ח, הקדמת הרש"ש לברכת האירוסין, ובפועל בדף ק"א. מכאן סידר השד"ה כללים למטבע ברכה, בעיקר בענין הבירורים. וע"י גם אור הלבנה דף י"א ובעיקר דף י"ג, בענין הקדמה כללית על מטבע ברכה.
- מע"א דף פ"ח ע"ב, אקו"ה גם משתתף ביחוד.
- ע"י ע"ה ח"ב דף כ"א אע"ג. נה"ש דף י"ז רע"ה. ש"ש ח"ג דף כ"ז ע"ב אות ל"ה. ענ"ה דף ל"ד רע"ב.
- ע"י שעה"כ דף כ"ד ע"ב. תו"ח דף נ"ג ע"א (יש לכוון את הרפ"ח מלמטה למעלה). בענין רפ"ח, ע"י שע"ר ח"א ש' ער"ב.

4 (עי' עמוד 17)

יכוין להעלות [למ"ן] המוחין והנרנח"י שנמשכו בתיבות אתה ה' אלהינו, שהם עסמ"ב קס"א קמ"ג קנ"א, [ה' חסדים וה' גבורות], שהם מוחין פנימיים דג' פרצופים הפנימיים שהם חב"ד דחג"ת דז"א. וג' מ"ב דעס"מ ומילוייהם, שהם מוחין דב' פרצופים החיצוניים נה"י וחג"ת דפרצופי חג"ת דז"א, עם הנ"ר (חיצון) והנח"י (פנימי) דרוח שלהם,

פנימי דחיצון (חב"ד דחג"ת, עם נרנח"י דנח"י דרוח)

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

יוד ה' וי' ה' ע"ב (חכמה) ס"ג (בינה)

אלף הא יוד הא קס"א (חכמה) קמ"ג (בינה)

יְהוָה	ה' חסדים	יְהוָה	ה' גבורות	יְהוָה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

יוד הא וואו הא מ"ה (חסדים) ב"ן (גבורות) יוד הה וו הה

אלף הה יוד הה קנ"א

חיצון דחיצון (נה"י וחג"ת דחג"ת, עם נרנח"י דרוח דרוח)

אֱלֹהִים	אֱלֹהִים אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה יְהוָה	יְהוָה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

יוד ה' וי' ה' חכמה

יוד וי' דלת. ה' יוד בינה

ואו אלף וואו. ה' יוד וי' יוד וי' יוד

ל"ז מילוי ס"ג י"ט מילוי מ"ה מ"ו מילוי ע"ב

יוד ה' וואו ה' יוד הא וואו הא יוד ה' וי' ה'

[להעלותם] עם בירורי כלים ואורות דרפ"ח דג' פרצופים כחב"ד הכללים דפנימיות דאותו פרצוף, דחיצונות (מעשה) דאבי"ע דז"א דאצילות (או דבריאה, בברכת הנהנין),

1
2
ע"י עמוד 17

מדריגה ז'
ע"ב דע"ב
מלכות דחסד
בירורי ב"ן, דעתיק, ואבא, וז"א
יוד ה' וי' ה'

מדריגה ה', ז'
ע"ב דס"ג
מלכות דגבורה
בירורי ב"ן, דנוק' דעתיק, ואימא, ונוק' דז"א
יוד ה' ואו ה' - יוד ה' ואו ה'

מדריגה ג', ז' [עס"מ למ"ד לז"א]
ע"ב דמ"ה
מלכות דתנה"י
בירורי ב"ן, דאריק, ויש"ס, ויעקב
יהוה - יוד הא ואו הא

מדריגה ב' שהוא ד' [ב"ן למ"ן לנוק']
ע"ב דב"ן
מלכות דמלכות
בירורי ב"ן, דנוק' דאריק, ותבונה, ורחל
י' י' ה' יהוה

(עם המתנות 3 הכלולים עם הרפ"ח) עם שורשי הנרנח"י דיליה, לזו"ן (שהם אבד"ו 1).

ואז ניתן כח בזו"ן, ומבררים גם הם,

מבירורי אחוריים דישסו"ת 2 ("התארכות"),

ומחלקי כחב"ד דישסו"ת הכלולים עם הרפ"ח 3 ("מתנות"),

ומעלים אותם [עם שפע החיצון שלהם (זו"ן), ו] עם הבירורים שלהם (רפ"ח) שנבררו על ידינו, לישסו"ת. 2 3 4

ואז ניתן כח בישסו"ת ומבררים גם הם מבירורים הנז',

מחלקי כחב"ד דאו"א [שהיו כלולים עם הרפ"ח] 5 ("מתנות"),

ומבחינת אחוריים דאו"א 4 ("התארכות"),

ומעלים אותם [עם שפע החיצון שלהם (ישסו"ת), ו] עם הבירורים שלהם (ישסו"ת) שנבררו ע"י זו"ן, לאו"א. 2 3 4

וכן ניתן כח באו"א ומבררים גם הם,

מאחוריים דנה"י דאו"א 4 ("התארכות"),

ומחלקי כחב"ד דאו"א [שהיו כלולים עם הרפ"ח] 5 ("מתנות"),

ומעלים אותם [עם שפע החיצון שלהם (או"א), ו] עם הבירורים שלהם (או"א) שנבררו ע"י ישסו"ת, לאו"א. 2 3 4

וכן ניתן כח באו"א ונוק' ומבררים גם הם,

מחלקי כחב"ד דעתיק [שהיו כלולים עם הרפ"ח] 5 ("מתנות"),

ומעלים אותם [עם שפע החיצון שלהם (אריק ונוק'), ו] עם הבירורים שלהם (אריק ונוק') שנבררו ע"י או"א, לעתיק. 2 3 4

1 ע"י מע"א דף צ' ע"א.

2 התפשטות אח' דאו"א (וישסו"ת), עד גבול עולם האצ"י (ולא לבי"ע), בלשונונו "ההתארכות" 2. ומזה ייעשה מוחין לישסו"ת.

3 בחינה שנקראת בלשונונו "המתנות" 3. "המתנות", דהיינו הלבושים שנתנו ישסו"ת (וכן שאר הפרצו': ע"י, א"א, או"א) לזו"ן בעת מקרה המלכים, ונרדו איתם לבי"ע (ע"י ע"ח ח"א דף פ"ג ע"ג, הריפ"ש אמצע אות א'). ומזה נעשה גם כן מוחין לישסו"ת (וכן לשאר הפרצופים: ע"י, א"א, או"א). ובנוסף לכך (במילת אשר) נעשה לבושים (צלמים) לשפע החדש דז"א (מהמוחין של כל פרצוף נעשים צלמים לפרצוף שמתחתיו). עוד, נראה מכאן שהם כלולים בתוך הרפ"ח, ונקראים ג"ר (ע"ס) דרפ"ח. ע"י אוצ"ח דף ל"א ע"ב, אות ב'. ע"י אוצ"ח דף ל"א ע"ג, אש"ל סוף אות ב'. (ע"י גם ש"ש ח"א דף פ"א רע"ד, בענין עשיית מוחין לישסו"ת מהבירורים הנ"ל).

4 ההתארכות. התפשטות אח' דאו"א, כנ"ל בהגהה 2, עושה מוחין לפרצוף הנזכר.

5 המתנות. דהיינו, הלבושים שנתנו ע"י, א"א או"א, כנ"ל בהגהה 3, עושה מוחין לפרצוף הנז', וצלמים (לבוש זך) לפרצוף שמתחתיו.

וכן על דרך זה עד ע"ב ס"ג דא"ק.

ע"ב דא"ק

יוד ה"י ו"י ה"י

ס"ג דא"ק

יוד ה"י ואו ה"י

ואז מזדווגים פנימיות ע"ב ס"ג דא"ק

א"ה ה"י ה"ה

ומוציאים עשר ספירות דמ"ה ממצח דא"ק, ותשלום עשר ספירות דב"ן מעינים דא"ק,

השייכים לאותם הבירורים שעלו, המתייחסים למצוה (או ברכה) זו כנ"ל.

ונמשכים בבחינת צלם דמוחין דגדלות עם נרנח"י דנח"י שבתוכם, שהם י"ג הוויו"ת ואה"ה מנוקדות כידוע,

עם אור הטעמים, עם אור א"ס המלוּבש בכתר דעתיק דא"ק, לעתיק דאצילות.

¹ ולוקח [עתיק] המובחר שבהם ², (שהם כתר דמ"ה, וה' ראשונות [דמלכות] דכתר דב"ן,

[וניתוסף לו מחדש חצי תחתון דמלכות דכתר וט"ס אחרות, להשלים לי"ס דכתר דב"ן],

וג"ר דחכמה דב"ן, וד"ר דבינה דב"ן, וז' כתרם דז"ת דב"ן).

ולזווג מ"ה וב"ן דעתיק [ונוק']

א"ה ה"י ה"ה

וימשיך שארית המוחין למ"ה וב"ן דא"א, ולהשאיר שם המובחר שבהם,

(שהם חכמה דמ"ה, וה' אחרונות [דמלכות] דכתר דב"ן,

[וניתוסף לו מחדש חצי עליון דמלכות דכתר, וט"ס אחרות להשלים לי"ס דכתר דב"ן]).

ויזווג א"א ונוק'

א"ה ה"י ה"ה

וימשיך שארית המוחין ל[מ"ה וב"ן ד]או"א [עילאין], וישאיר שם המובחר שבהם,

(שהם כתר וחכמה דבינה דמ"ה, וו"ק דחכמה דב"ן לאבא עילאה,

ובינה דבינה דמ"ה, וה"ק דבינה דב"ן לאימא עילאה).

ויזווג או"א עילאין

א"ה ה"י ה"ה

וימשיך השאר ל[מ"ה וב"ן ד]ישסו"ת, וישאיר שם המובחר שבהם,

(שהם ו"ק דבינה דמ"ה, ומלכות דחכמה דב"ן ליש"ס,

ומלכות דבינה דמ"ה, ומלכות דבינה דב"ן לתבונה).

(עי' עח"ל ח"א 26.) [הורדת שארית השפע (שהם ז"ת דמ"ה, וז"ת דב"ן חוץ מהכתרים דז"ת דב"ן),

ליסוד דיש"ס ודתבונה, בנפרד. כניסה בצלמים. ואז] ויזווג ישסו"ת

א"ה ה"י ה"ה

ושארית המוחין, בתיבת אשר,

אֶשֶׁר / -

ימשיכם (ז"ת דמ"ה) [מיסוד דיש"ס] ליסוד [דתבונה] (העברת הטיפה לתבונה - ישסו"ת א' שהם ב' ³). [ואז לידה א'!

ואז הורדה ל-] (ו)מלכות דישסו"ת (ישסו"ת ב' שהם ג' ³, היינו כניסה בלבושים), [כאשר הם כבר] מלובשים

בצלמי המוחין (צלמים) של הבירורים שלהם [דישסו"ת] (המתנות הנ"ל), שכבר עלו ונתקנו.

1. עי' אוצ"ח דף י"ז ע"א, אש"ל אות ג' (מ"ה החדש מברר לעצמו את שם ב"ן). עי' נה"ש דף ז' סע"ב (מלכות דכתר דב"ן).

2. למרות שהחלוקה נראית בכללי, באמת זה הכל בחצי ימני (מ"ה) וחצי השמאלי (ב"ן) של יד שמאל דא"א (ענ"ה דף פ"א סע"ב).

3. עי' פת"ע דף ג' ע"א, בהשוואה לתיבת אתה ותיבת אחד. הוא מביא את הגהת השמ"ש על ע"ח ח"ב דף ט"ו ע"ד אות א'.

כל החלוקה בצד מ"ה, הכל בחצי הימני של יד שמאל דא"א, למרות שזה נראה בכללות א"א (ענ"ה דף פ"א סע"ב).

מ"ה

מלכות	יסוד	הוד	אותיות (ז"ת)		גבורה	חסד	תגים	נקודות	טעמים
מלכות	יסוד	הוד	נצח	תפארת	גבורה	חסד	בינה	חכמה	כתר
יעקב	כתר	כתר	ז"א		כתר	כתר	אבא	דכ' דא"א	דכ' דעתיק
כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר
חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה
בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	אימא	בינה	בינה
חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	יש"ס	חסד	חסד
גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה
תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת
נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח
הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד
יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד
מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	תבונה	מלכות	מלכות

כל החלוקה בצד ב"ן, הכל בחצי השמאלי של יד שמאל דא"א, למרות שזה נראה בכללות א"א (ענ"ה דף פ"א סע"ב).

ב"ן

מלכות	יסוד	הוד	נצח	תפארת	גבורה	חסד	בינה	חכמה	כתר	נוק' דעתיק
כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	נוק' דא"א	כתר
חכמה	חכמה	חכמה	נוק' דז"א (שבגופו)		חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה
בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה	בינה
חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	אבא	חסד	חסד
גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	אימא	גבורה	גבורה
תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת	תפארת
נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח
הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד
יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד
מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	תבונה	יש"ס	ה"ת	ישן

עתיק כתר למ"ה

נוק' דעתיק חמש ראשונות למלכות דכתר דז"ן (ישן) וניתוסף לו מחדש ט"ס וחצי דכתר דכתרה.

גם לוקח מהחדש ג"ר דחכמה דז"ן וד"ר דבינה דז"ן וגם הקצעה דכתרים דז"ת דז"ן

כתר דחכמה לחכמה,

כתר דבינה לבינה

חז"ל דחכמה וכתרי חג"ת לחג"ת שלה

וחכמה בינה וחסד דבינה וכתרי נה"ס לנה"ס שלה

הערות

ע"א אוצ"ח דף ל"א ע"ב אש"ל אות ב'.

ע"א אוצ"ח דף י' ע"א אש"ל סוף אות ב' (מהדף הקודם). ענ"ה (חידושי השד"ה) דף פ' ע"א. נה"ש דף ז' סע"ב (מלכות דכתר דב"ן). ש"ש ח"א דף פ"א רע"ד.

יש לציין שרק המלכיות דז"ת דב"ן נשברו (בזמן מקרה המלכים), ולכן רק בירורים אלו יתקנו ויהפכו להיות חלק מבנין זו"ן.

לעומת זאת, המלכיות דכ"ב דב"ן לא נשברו, ולכן המלכיות עצמם (לא בירורים) דכ"ב דב"ן יהיו חלק מפרצופי הג"ר.

כידוע, הבירורים מעוררים את היחוד לצורך הבאת המוחין. ולכן, בירורי המלכיות דכ"ב דב"ן רק מעוררים את היחוד, אך לא מהווים חלק מהבנין. בירורים אלו הם: א. בחי' הנה"י דכל פרצוף שנתלבש בפרצוף שמתחתיו, בזמן מקרה המלכים, ונהפך להיות עצם מעצמיו ובשר מבשרו של הפרצוף שמתחתיו, וירד לבי"ע עם שברי הכלים וניצוצות של המלכיות דב"ן דזו"ן. ב. התארכות - התפשטות - א"א או"א עד לגבול עולם האצילות, ונקראים גם כן בירורים.

יכוין להחזיר למקומם את המוחין דה' פרצופי חג"ת (שפע חיצון) עם הנ"ר והנח"י דרוח, שעלו למ"ן, במלך העולם.

פנימי דחיצון (חב"ד דחג"ת, עם נרנח"י דנח"י דרוח)

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֵן הֵן יֵן הֵן
יֵן הֵן וֵן הֵן

אֵן הֵן יֵן הֵן
יֵן הֵן וֵן הֵן

אֱהִיָּה
יְהוָה

יֹד הִי וְאוֹ הִי
אֵלֶּף הֵא יֹד הֵא

ס"ג (בינה)

קמ"ג (בינה)

יֹד הִי וִיוֹ הִי
אֵלֶּף הִי יֹד הִי

ע"ב (חכמה)

קס"א (חכמה)

יְהוָה ה' גבורות
יְהוָה יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

ה' חסדים
יְהוָה יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

יֹד הֵא וֵן הֵא (ב"ן גבורות)

יֹד הֵא וְאוֹ הֵא (מ"ה חסדים)

אֵלֶּף הֵא יֹד הֵא קנ"א

חיצון דחיצון (נה"י וחג"ת דחג"ת, עם נרנח"י דרוח דרוח)

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

יְהוָה

כתר

יֹד הִי וְאוֹ הִי

יֹד הֵא וְאוֹ הֵא

יֹד הִי וִיוֹ הִי

חכמה

יֹד וִיוֹ דלת. הִי יֹד

יֹד וְאוֹ דלת. הֵא אֵלֶּף

יֹד וִיוֹ דלת. הִי יֹד

בינה

וְאוֹ אֵלֶּף וְאוֹ. הִי יֹד

וְאוֹ אֵלֶּף וְאוֹ. הֵא אֵלֶּף

וִיוֹ יֹד וִיוֹ. הִי יֹד

ל"ז מילוי ס"ג

י"ט מילוי מ"ה

מ"ו מילוי ע"ב

יֹד הִי וְאוֹ הִי

יֹד הֵא וְאוֹ הֵא

יֹד הִי וִיוֹ הִי

שיטת ענ"ה ורבי שאול בענין מטבע ברכה

סימון הצבעים לקמן לשתי השיטות כל אחת בטבלא שלה

(הכנה לברכה)		ע"פ רבי שאול - פ"ה דש"ה - נעשה בהכנה לברכה (שער"ח"ב ש"כ)
ברוך אתה ה' אלהינו		(ע"פ רבי שאול פ"ה דש"ה, חג"ת)
} (בורא) {	קדשנו (אצילות)	לכחב"ד דאצי' דז"א דאצי', דאבי"ע דאצי' (או דבריאה)
	במצותיו (בריאה)	לכחב"ד דבריאה דז"א דאצי' ודבריאה, דאבי"ע דאצי' (או דבריאה)
(פרי)	וצונו (יצירה)	לכחב"ד דיצירה דז"א דאצי' ודיצירה, דאבי"ע דאצי' (או דבריאה)
(הגפן)	על (עשיה)	לכחב"ד דעשיה דז"א דאצי' ודעשיה, דאבי"ע דאצי' (או דבריאה)

שיטת עלי נהר

ענ"ה בנדמ"ח דף ג' אות ד' וז"ל: דמתחילת הברכה עד מלך העולם אשר המשכנו לה"פ (כח"ב, חג"ת נה"י) חג"ת והם לה"פ חג"ת דאבי"ע דז"א דאצילות דחיצוניות ונכח המעשה או דפנימיות ונכח נשמת או תפילה ולמעשה לפי ענ"ה עד מלך העולם ממשיכים לחג"ת של כל הכוונות (גם צ וגם ל"ב דיניקה), ואח"כ בהתאם לחיכות קדשנו, במצותיו, וצונו, על וכמסומן בטבלא, לכחב"ד של אותן הכוונות בהתאמה, ל"ב בכרכה וצ במעשה



א	1	2	3	4
	9	10	11	12
	17	18	19	20
	25	26	27	28

טבלת עלי נהר - כמו בתפילה:
 * צד הפנימיות (4-1 ובחינות שמתחתן): ברכות המצוות (אצילות).
 * צד החיצוניות (5-8 ובחינות שמתחתן): ברכות הנהנין (בריאה).
 ע"פ הענ"ה הנ"ל, יש לברר מתי נעשה את בחינות החג"ת של ב"ע תחתונים. עלי גם נה"ש דף כ' אמצע ע"ג.

א"כ יולא לפי ענ"ה שההבדל בין שני החלקים בכרכה הוא בענין חג"ת לעומת כחב"ד. אולם לרבי שאול (כנסיה לקס שמים, אות ח' בנדמ"ח) החלי הראשון - יניקה חייב להיות פ"ה דש"ה לעומת החלי השני - גדלות שהוא פ"ג דש"ה

שיטת רבי שאול

	1 אצילות	2 בריאה	3 יצירה	4 עשיה	
	חג"ת - חיצון	חג"ת - חיצון	חג"ת - חיצון	חג"ת - חיצון	
	כחב"ד פנימי	כחב"ד פנימי	כחב"ד פנימי	כחב"ד פנימי	
	א ב י ע	א ב י ע	א ב י ע	א ב י ע	
	16 15 14 13	12 11 10 9	8 7 6 5	4 3 2 1 *	
א	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	ס"ד עולמות (בגבול האצי')
ב	9 10 11 12	9 10 11 12	9 10 11 12	9 10 11 12	ס"ד עולמות (בריאה תח')
י	17 18 19 20	17 18 19 20	17 18 19 20	17 18 19 20	ס"ד עולמות (ביצירה תח')
ע	25 26 27 28	25 26 27 28	25 26 27 28	25 26 27 28	ס"ד עולמות (בעשיה תח')

אבי"ע דאצילות (או דבריאה בברכת הנהנין)

האזור של ענ"ה (הרגיל של התפילה) הוא הכלל הגדול וענין רנ"ו עולמות הוא בכל פרט קצו לפי הענין (למשל ברכת על נטילת ידיים נמאלת צ- 32 בלזור ענ"ה וכו יס רנ"ו עולמות) ע"פ ענ"ה אות י"ח. ע"י אש"ל אות ח' הנ"ל. ע"י פא"ה דף רנ"א ע"א.

אם נצייר את טבלת הענ"ה עם חלוקת כחב"ד חג"ת בעובי (במקום באורך), ולא נסבור את דונלע"ד (בענין ההחתמה בתיבת קדשנו), נראה ששתי השיטות מאד קרובות!

(אצי')

קִדְשָׁנוּ / שְׁהַכֵּל / בּוֹרָא

(חכמה ובינה)

[לידה ב' / ואז] יכוין להמשיך (מיסוד ו) [מ] מלכות דישסו"ת (ישסו"ת ב' שהם ג', היינו מהלבושים הנ"ל) דאצילות, מקיפי (ל"מ) [י"ס פרטיות] דצלמי המוחין דחכמות [דל"מ] דאו"א (וישסו"ת), עם נרנח"י דחיה שבהם

[י"ס ד] חכמה דל"מ דצל"ם דאימא

[י"ס ד] חכמה דל"מ דצל"ם דאבא

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אוֹהוּ יְהוָה אוֹהוּ יְהוָה
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אוֹהוּ יְהוָה אוֹהוּ יְהוָה
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

לחב"ד וחג"ת, דמ"ה וב"ן, דפרצופי כחב"ד, דאצילות דז"א דאצילות, דאבי"ע דאצילות (או דבריאה)

(מ) (ל) (זכר) (נקבה) (גדלות) 1 2 1

בְּמַצּוֹתַי

(בריאה)
דאצי'
(תח')

יכוין להמשיך מקיפי (ל"מ) [י"ס פרטיות] דצלמי המוחין דבינות [דל"מ] דאו"א (וישסו"ת), עם נרנח"י דנשמה שבהם

[י"ס ד] בינה דל"מ דצל"ם דאימא

[י"ס ד] בינה דל"מ דצל"ם דאבא

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אוֹהוּ יְהוָה אוֹהוּ יְהוָה
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אוֹהוּ יְהוָה אוֹהוּ יְהוָה
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

לחב"ד וחג"ת, דמ"ה וב"ן, דפרצופי כחב"ד, דבריאה דז"א דאצילות, דבריאה (תח'), דאבי"ע דאצי' (או דברי')

(מ) (ל) (זכר) (נקבה) (גדלות) 2 1 2 1 9

* יש לחלק את הל"מ והצ' לחו"ב תו"מ גם כשאין תיבות להצמיד אליהם.

* עי' שע"ר ח"ב ש' ט"ז. במז"ב, הצל"מ כאן הם כלים פנימים-אמצעים-חיצונים של הפנימי. לאחר מכן, נביא מקיפי ל"מ אמיתיים, דומיא ד"קונה הכל" בתפילה, שהפנימי תמיד קודם למקיף (עפ"י השפת אמת).

וְצִוְנוּ / נְהִיָּה / מִיָּזִי / פְּרִי

יצירה
דאצי'
(תה')

כיון להמשיך מקיפי (ל"מ) [י"ס פרטיות] דצלמי המוחין דו"ק [דל"מ] דאו"א (וישסו"ת), עם נרנח"י דרוח שבהם [י"ס ד] ו"ק דל"מ דצל"ם דאבא

אָהִיָּה יְהוָה				אָהִיָּה יְהוָה			
אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

לחב"ד וחג"ת, דמ"ה וב"ן, דפרצופי כחב"ד, דיצירה דו"א דאצילות, ודיצירה (תה'), דאבי"ע דאצי' (או דברי') (מ') (ל') (זכר) (נקבה) (גדלות) 3 1 17

עַל ... / בְּדַבְּרוּ / מִזִּזְנוֹת / הָעֵץ / הָאֲדָמָה

עשיה
דאצי'
(תה')

כיון להמשיך מקיפי (ל"מ) [י"ס פרטיות] דצלמי המוחין דמלכויות [דל"מ] דאו"א (וישסו"ת), עם נרנח"י דנפש שבהם [י"ס ד] מלכות דל"מ דצל"ם דאימא

אָהִיָּה יְהוָה				אָהִיָּה יְהוָה			
אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה	אָהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

לחב"ד וחג"ת, דמ"ה וב"ן, דפרצופי כחב"ד, דעשיה דו"א דאצילות, ודעשיה (תה'), דאבי"ע דאצי' (או דברי') (מ') (ל') (זכר) (נקבה) (גדלות) 4 1 25

מקופים:

1 אצילות				2 בריאה				3 יצירה				4 עשיה			
א	ב	י	ע	א	ב	י	ע	א	ב	י	ע	א	ב	י	ע
פנימי	חיצון	פנימי	חיצון	פנימי	חיצון	פנימי	חיצון	פנימי	חיצון	פנימי	חיצון	פנימי	חיצון	פנימי	חיצון
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
9	10	11	12	9	10	11	12	9	10	11	12	9	10	11	12
17	18	19	20	17	18	19	20	17	18	19	20	17	18	19	20
25	26	27	28	25	26	27	28	25	26	27	28	25	26	27	28

ג' ממדים (ס'ד בחי' בכ"א):
 * מישורים (1 2 3 4)
 * שורות (2 3 1 4)
 * טורים (ע י ב א)
 * שפע חיצון (2-3-4)
 * הכנה לברכה (בי"ע דבי"ע)

תחתונה

ע"י המעשה יכוין להמשיך מוחין פנימיים דצ' דצלמי המוחין דאו"א הנו' (מלוכשים בתוך ישסו"ת ג' שהם ד') (אצי') (תמיד באותו מבנה כמו הל"מ. וכשאין מעשה, מביאים את הצ' דצלמי המוחין בסמוך לל"מ)



יכוין להמשיך מוחין פנימיים (צ') [י"ס] דצלמי המוחין דחכמות [דצ'] דאו"א (וישסו"ת), עם נרנח"י דחיה שבהם

[י"ס ד] חכמה דצ' דצל"ם דאימא

[י"ס ד] חכמה דצ' דצל"ם דאבא

אֱהִיָּהּ יְהוָה			אֱהִיָּהּ יְהוָה			אֱהִיָּהּ יְהוָה		
אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

לנה"י, דמ"ה וב"ן, דפרצופי כחב"ד, דאצילות דז"א דאצילות, דאבי"ע דאצילות (או דבריאה)

(צ') (זכר) (נקבה) (גדלות) ① ————— ②

בריאה
דאצי'
ותח'



יכוין להמשיך מוחין פנימיים (צ') [י"ס] דצלמי המוחין דבינות [דצ'] דאו"א (וישסו"ת), עם נרנח"י דנשמה שבהם

[י"ס ד] בינה דצ' דצל"ם דאימא

[י"ס ד] בינה דצ' דצל"ם דאבא

אֱהִיָּהּ יְהוָה			אֱהִיָּהּ יְהוָה			אֱהִיָּהּ יְהוָה		
אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

לנה"י, דמ"ה וב"ן, דפרצופי כחב"ד, דבריאה דז"א דאצילות, ודבריאה (תח'), דאבי"ע דאצילות (או דבריאה)

(צ') (זכר) (נקבה) (גדלות) ② ————— ① ② (9)

הקדמת אמן דברכות ודקדיש מהרש"ש זיע"א - אור הלבנה דף ט"ו

באות א דאמן דברכות יכוין להמשיך הארה מיסוד דאימא ומהעטרה המתלבשת בחזה דז"א לחבר ת"ת דז"א שהוא א' שבאות וא"ו דשם מ"ה עם כתר דנוק' שהוא אל"ף דאדנ"י. ולכן יכוין שילוב הוי"ה ואדנ"י כי הוי"ה בת"ת דז"א ואדנ"י בכתר דנוק'. ובאות ב דאמן יכוין להמשיך הארת היסוד דאימא הנז' לחבר יסוד דז"א שהוא מ' פתוחה עם דעת דנוק' שהוא מ' סתומה והם הוי"ה ואדנ"י כנו'.

ובאות ג דאמן יכוין להמשיך הארת היסוד דאימא הנז' לחבר ההבל היוצא מיסוד דז"א המתפשט בין נו"ה והוא כצורת נו"ן פשוטה עם גוף הנוק' שהוא נ' כפופה והם הוי"ה ואדנ"י כנו'. וכל החיבורים הנז' הם אב"א ואם הוא בחזרת העמידה שכבר חזרו זו"ן פב"פ, יכוין בחיבורים הנז' פב"פ וגם יכוין אב"א ברשימו דנוק' הנשאר באח' דז"א.

אח"כ יכוין בנקוד הוי"ה ואדנ"י שמנוקדים כמשפטם בתורה ומספר הנקודות הם צ"ח ועם מספר הוי"ה ואדנ"י עולים קפ"ט, דהיינו שיכוין שעולים זו"ן לנה"י דאימא ומקבלים ג' מוחין חב"ד מלובשים בנה"י דאימא והם ג' ס"ג שעולים קפ"ט. אח"כ יכוין בניקוד הה"א והיו"ד שבניקוד מוצ"א שעם קפ"ט הנו' עולה רי"ט ועם ב' כוללים דהוי"ה ואדנ"י יעלה בגי' אר"ך, דהיינו שיכוין שעולים ל"א"א ומקבלים ש"ע נהורין שבפנים דא"א שהם ב' א"ל מלאים, ועי"ז יכוין שחוזרין זו"ן פב"פ ונעשים ב' מ"ה שע"ה גי' הוי"ה ואדנ"י מספר אמן'.

ובאמן דקדיש יכוין אותיות דאדנ"י קודמין לאותיות הוי"ה כי הוא סוד החיבוק שהנוק' מקדמת ומחבקת לז"א. אבל באמן דברכות יכוין כי אותיות הוי"ה קודמין לאותיות אדנ"י כי הוא סוד הנשיקין הראשונים הקודמים אל הזיווג, ולכן הדכורא קודם לנשק את הנוק'. ובעמידה באמן די"ח ברכות יכוין כי הם שוים, בעת שיוודת הטיפה של הדכורא עולה גם טיפת הנוק' והם סוד הנשיקין השניים שבעת הזיווג, ועכ"פ יכוין שאותיות הוי"ה קודמין לאותיות אדנ"י: ע"כ.

פירוט כוונות אמן דברכות וקדיש

ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' א"ל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבוק/נישוק
ת"ת דז"א הוא א דוא"ו דמ"ב, ויש צו הוי"ה.	ע"י הארת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הוי"ה, עם כתר-אדנ"י ונא"ן לוכך לכוין בחיבור האלפין. בברכות: החיבור אצ"ח ובחזרת העמידה: פב"פ וברשימו דאצ"ח.	ניקוד ו' אחריות ראשונות עולה צ"ח, עם הוי"ה אדנ"י [צ"ל ניקוד] שעולים צ"א עולה הכל קפ"ט. יאהדוניהי זו"ן עולים לנה"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג ששם ג' מוחין חב"ד מלובשים בנה"י דאימא. מוחין חב"ד יוד הי ואו הי מאימא	כשנוסף על קפ"ט ניקוד ה' ששם ל', ועם צ' כוללים דהוי"ה אדנ"י, עולה הכל אר"ך יאהדוניהי זו"ן עולים לנ"ה ומקבלים צ' ח"ל מלאים. אלף למד. אלף למד מפנים דא"א ועי"ז חוזרים זו"ן פב"פ	זו"ן [שכיו הוי"ה אדנ"י מנוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא צ' מ"ה עם הכולל עולים הוי"ה אדנ"י, ששם נכוין בחיבור ונישוק דלכלן.	בקדיש-חיבוק נוק' קודמת לז"א אידהנויה בברכות-נשיקין ראשונים ז"א קודם לנוק' יאהדוניהי בחזרה-נשיקין שניים זו"ן ונשיקין זה לזה כחודא יאהדוניהי
יסוד דז"א דעת דנוק'	חיבור ושילוב יסודו עם דעתה יהוה אדנ"י	מוחין חב"ד יוד הי ואו הי מאימא	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדוניהי ועי"ז חוזרים זו"ן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	בקדיש-חיבוק נוק' קודמת לז"א אידהנויה בברכות-נשיקין ראשונים ז"א קודם לז"א יאהדוניהי בחזרה-נשיקין שניים זו"ן ונשיקין זה לזה כחודא יאהדוניהי
אור שבין נ"ה דז"א יהוה	חיבור ושילוב אור שבין עם נ"ה דז"א יהוה אדנ"י	מוחין חב"ד יוד הי ואו הי מאימא	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יאהדוניהי ועי"ז חוזרים זו"ן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	בקדיש-חיבוק נוק' קודמת לז"א אידהנויה בברכות-נשיקין ראשונים ז"א קודם לז"א יאהדוניהי בחזרה-נשיקין שניים זו"ן ונשיקין זה לזה כחודא יאהדוניהי

כוונות אמן בקיצור

קדיש - חיבוק | ברכות - נישוק א' | חזרה - נישוק ב' | **אידהנויה** | **יאהדוניהי** | **יאהדוניהי**

ז"א **יוד הא ואו הא** | זו"ן נהיים שם מ"ה, נוק' **יוד הא ואו הא** | ע"ה בגי' אמן' | זו"ן חוזרים פנים בפנים

אלף למד. אלף למד
זו"ן עולים לא"א ומקבלים ש"ע נהורין מפניו עם ניקוד ב' אותיות אחרונות וב' כוללים רומז לגי' אר"ך

יוד הי ואו הי | **יוד הי ואו הי** | מוחין מאימא ג' x ס"ג (בגי' קפ"ט) זו"ן עולים לאימא ומקבלים חב"ד בלבושי נה"י

יאהדוניהי | אותיות עם ניקוד בגי' קפ"ט

יאהדוניהי | חיבור ע"י הארה מיסוד דאימא

יהוה אדנ"י | יהוה אדנ"י | יהוה אדנ"י

א א | א א | א א

ת"ת | ת"ת | ת"ת

דז"א | דז"א | דז"א

אור שבין ת"ת | יסוד דז"א | דעת דז"א

נו"ה דז"א | דנוק' | דנוק'



מ

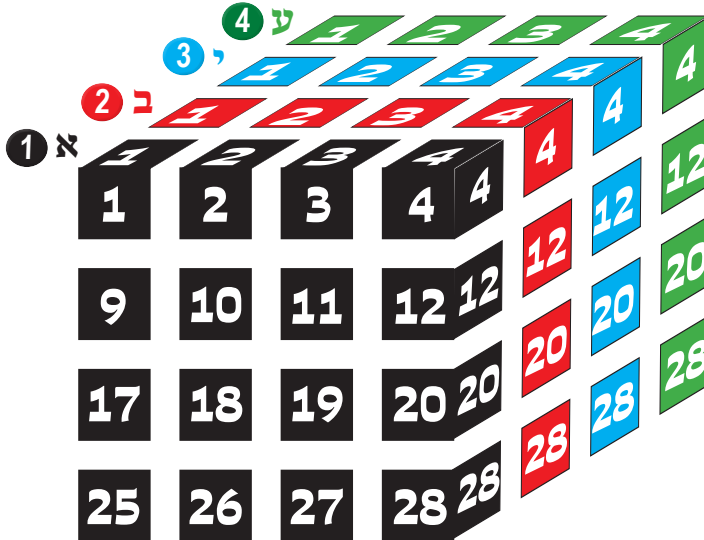
בברכות: החיבור אב"א | בחזרת העמידה: פב"פ וברשימו דאב"א

פרוץ אימא מלבישה לאבא	הוא אימא	וברוך נוק' מלבישה לז"א	שמו ז"א
אהיה אבא	יוד הי ואו הי אימא	אדנ"י ז"א	יוד הא ואו הא נוק'
יהוה יהוה	ה	יהוה	ה

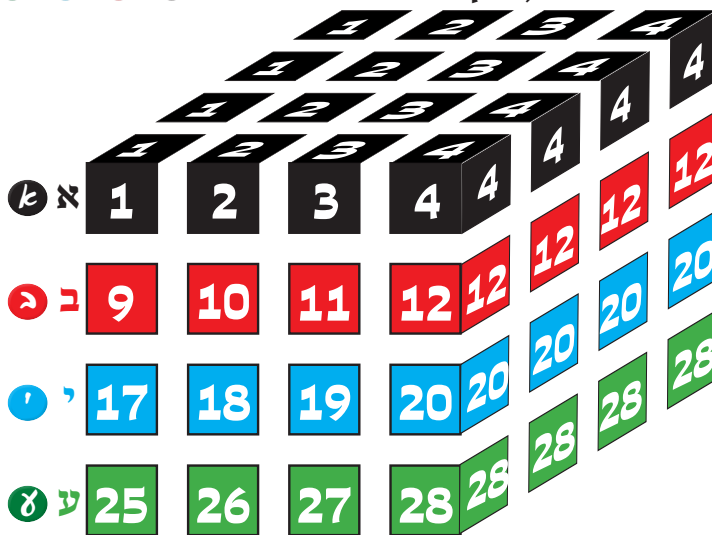
- ע"י בספר עטרת מרדכי דף ש"ט הערה 24 ז"ל: ויש להבין איך יעלו זו"ן עד א"א ממש, והרי רק במנחת שבת יש עליה לא"א? ואפשר שכאן זה רק קבלת שפע מא"א כענין כונת ומגן.
- צדק ושלוש דף כ"ב רע"ג סימן כ"ג.
- זוהר וילך, דף רפ"ה ע"ב, הגהה. חשיבות עניית אמן, הוי"ה אדנ"י בניקוד. האותיות מועילות לעולם הזה, הניקוד מועיל לעולם הבא. שומר אמונים - שומר אמונים. שממתין ומצפה שיוכל כבר לענות אמן.
- חק לישראל פ' האזינו וים ב' וג', כנ"ל.
- עטרת מרדכי על הקדיש דף רצ"ז.

סדר ס"ד עולמות (בתלת ממד)
 (יש לפרוס את 4 המישורים אחד ליד השני, לפי הצבעים של המישורים)

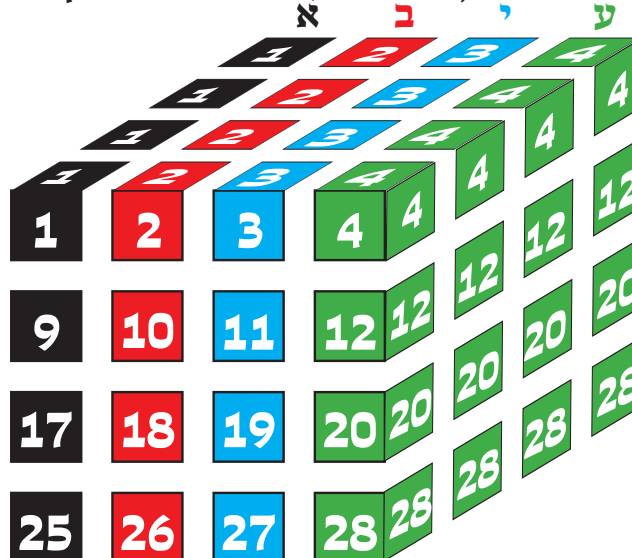
ממד א': 4 מישורים (4 פרוסות 1 2 3 4)  



ממד ב': 4 שורות (4 קומות - מפלסים א ב ג ד)  



ממד ג': 4 טורים (4 דפנות, משמאל לימין ע ב א)  



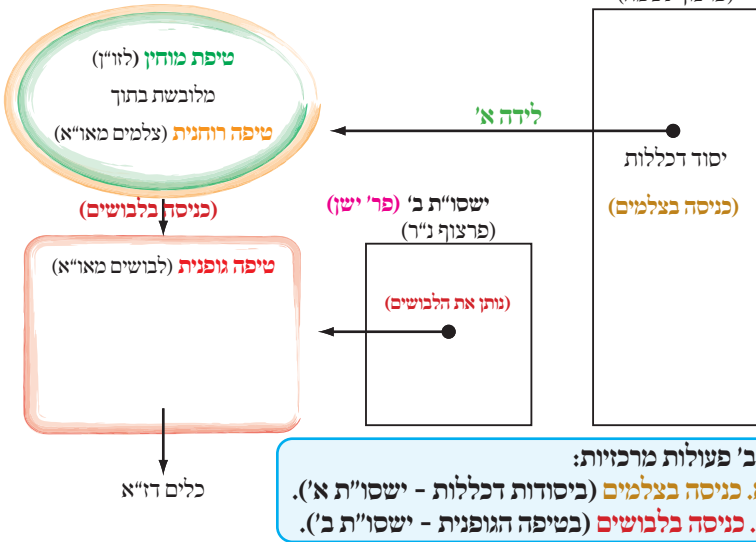
הקדמות כלליות

גנזי חיים

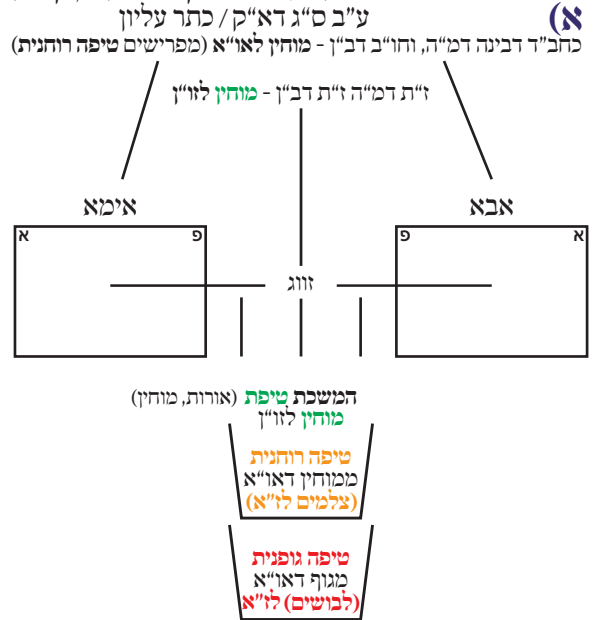
ע"י ע"ח ח"א דף צ"ח ע"ב, ק"ז ע"א-ב, פ"ג ע"ג הריפ"ש אות א'. אוצ"ח דף ל"ד ע"ב אש"ל אות ג'.

(ב)

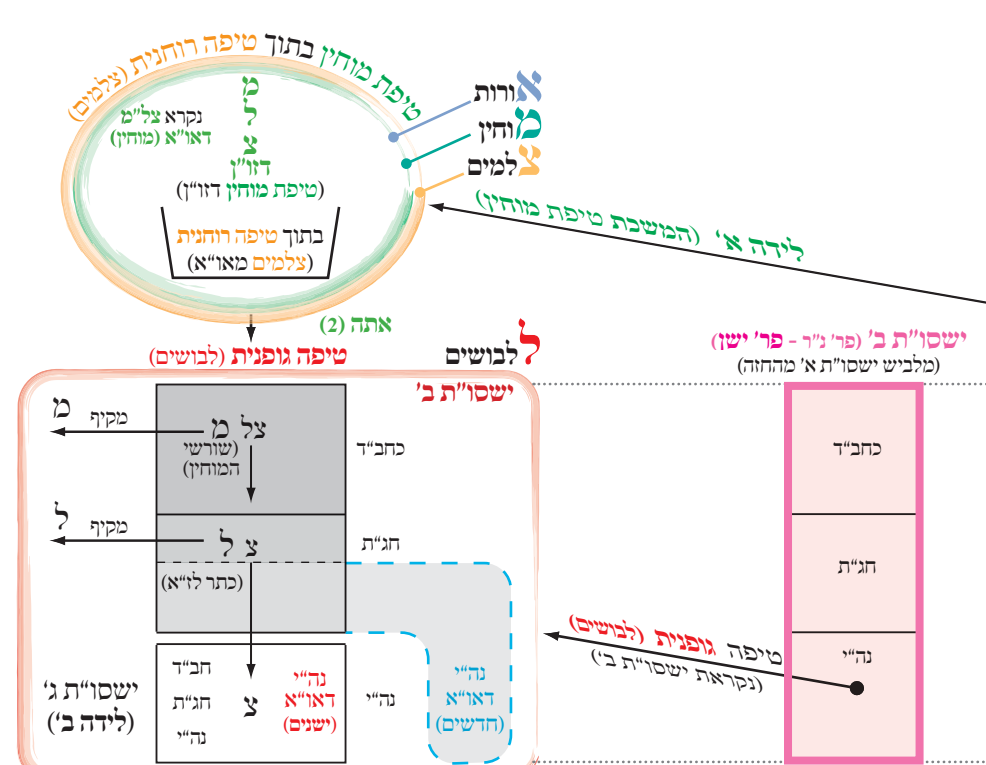
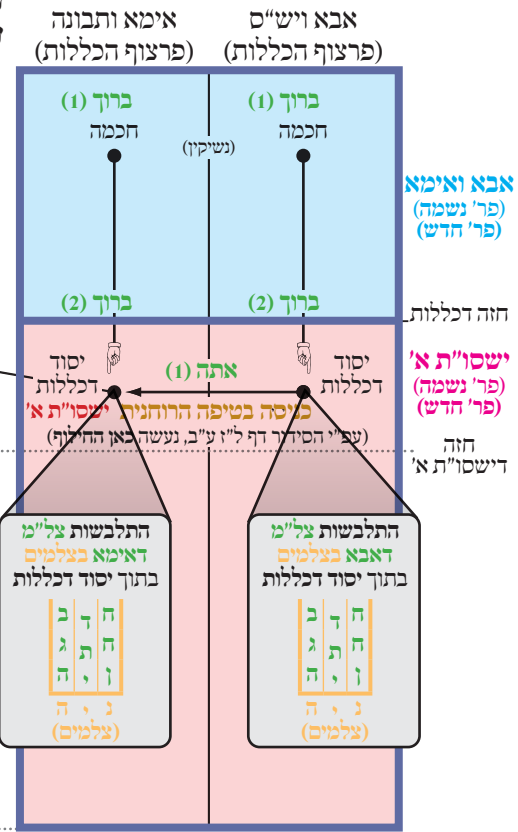
פרצוף הכללות דאו"א וישסו"ת (פר' הדש)
(פרצוף נשמה)



(א)



ע"י אוצ"ח דף ל"ד ע"ד - אש"ל אות א'. נה"ש דף ט' רע"א ורע"ב. כרם שלמה ח"ו דף כ"ב ע"א, קס"ז ע"א. באתי לגני ח"א דף ס"א אע"ב. ע"ח ח"ב דף ט"ו ע"ד, השמ"ש אות א', הריפ"ש אות א'. סידור חול דף ל"ז ע"א - ל"ח ע"א. ע"ח ח"ב דף ח' ע"א פ"ג, דף י' ע"א פ"ד. שעה"כ דף מ' אע"ב. תו"ח ל' ע"ב. פת"ע ג' ע"א.



* כך נראה בסידור, אך לפי הגהת הש"ד"ה (אוצ"ח דף כ"ד ע"ג אות ג) נראה שבקטנות לא שייך דין של פרצוף דכללות, וצ"ע.

